
طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6836 Sunday 13/12/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6836 الاحد 26 من ربيع الثاني 1442 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

العمل يعلن عن مشاريع إبتكارية لدعم الشباب العاطل :

قروض بقيمة 8 ملايين دينار لأكثر من 10 آلاف مستفيد قريباً

بغداد - قصي منذر

اكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، قرب إطلاق دفعتين من قروض دعم الشباب العاطلين البالغة 8 ملايين دينار التي ستشمل اكثر من 10 الاف شخص، مشيرة الى ان الوزارة تعمل حاليا على برنامج للإقراض يقدم للشباب مشاريع ابتكارية تصل فيها قيمة القرض 20مليون دينار. وقال الوزير عادل الركابي في تصريح تابعته (الزمان) امس إنه (في غضون 6أشهر أو أقل من ذلك سيتم إطلاق دفعتي قروض لنحو 10آلاف و500 مقترض لكل منهم 8ملايين دينار، وبعد ذلك سيتم اطلاق دفعة أخرى)، مؤكدا ان (الوزارة لديها برنامج آخر للإقراض يسمى حاضنة الأعمال يقدم للشباب بمشاريع ابتكارية قيمة القرض 20مليون دينار)، ولفت الى ان (ملف تشغيل الشباب شابه الكثير من المشكلات، وأن الوزارة عقدت سلسلة من الاجتماعات مع بعض الوزارات الأخرى ودوائر الوزارة والبنك المركزي والمصارف الأهلية وشركة التأمين وكذلك المطورون الذين لهم دور في الموضوع لمناقشة هذا الملف)، مبينا ان (الوزارة لديها عدد من الملاحظات على هذه المشاريع بعد أن تمت ملاحظة أن فئة الشباب المقترضين، هم الذين يتحملون وزر هذه المشاريع والمطورون فقط يستفيدون منها)، وتابع ان (الوزارة بصددعقد اجتماع للتقدم بالمقترحات لفئة المطورين في هذا المشروع، وإصلاح بعض الأمور التي تصب في مصلحة الشباب)، ومضى الركابي الى القول أن (الخطوة الأخرى ستكون مخاطبة وزارة التخطيط للوقوف على صحة التعاقدات في زمن الوزارة السابقة، وهذا الموضوع سيكون خلال الأيام القريبة)، وأشار الى ان (العمل والشؤون الاجتماعية بدأت تأخذ دورها الطبيعي عبر الاهتمام بالملفات المهمة التي كانت لا تحظى بتلك الأهمية، ومنها ملف التدريب والتأهيل للشباب الباحثين عن العمل والخريجين)، مؤكدا ان (هناك مراكز تدريب وتأهيل منتشرة في بغداد والمحافظات بحدود 37مركز تدريب، وسيتم إعداد دراسات سريعة لاحتياجات سوق العمل). وكان الركابي قد بحث مع محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطابي سبل دعم لتطوير عمل دوائر الوزارة في المحافظة. وقال بيان امس ان (الركابي افتتح خلال زيارته للمحافظة مجمعين تسويقيين لتشغيل الشباب)، واعلن الركابي ، بحسب البيان عن (شمول الف و 500اسرة بالحماية الاجتماعية ممن هم دون خط الفقر)، واضاف (بحثنا مع المحافظ سبل دعم واسناد عمل دوائر الوزارة في المحافظة بما يحقق فضلى الخدمات للمستفيدين)، واكد الركابي (قرب افتتاح الاكشاك العصرية للشباب في كربلاء التي تسهم في اتاحة فرص عمل لهم وتقليل البطالة)،، معربا عن (شكره للمحافظ على تخصيص قطع اراض في المحافظة لانشاء مركزين تسويقيين لتشغيل اعداد كثيرة من العاطلين وبواقع 208 محلات تجارية)، لافتا الانتباه الى (ايلاء دوائر العمل في المحافظة بالغ الاهتمام ودعم مراكز التدريب المهني لخلق الادوات الفنية والنفسية للعامل العراقي)، واوضح الركابي ان (الوزارة مضرة على تشريع قانون الضمان الاجتماعي للعمال الذي يضمن حقوق العمال ويدعم العمل في القطاع الخاص). من جهته ،اعلن الركابي (استعداده لدعم اقسام الوزارة في المحافظة من خلال توفير المستلزمات والملاكات الوظيفية اللازمة).



عادل الركابي

تجدّد القصف التركي على قرى دهوك

بغداد - الزمان

تعرضت مناطق في إقليم كردستان امس السبت إلى قصف جوي تركي استهدف قرى مدنية في محافظة دهوك. وقال شهود عيان إن (قضاء العمادية في دهوك تعرض إلى قصف من قبل الطيران التركي), مؤكدين (عدم معرفة ما اذا اسفر القصف عن خسائر بشرية أم لا). ويتعرض قضاء العمادية إلى قصف تركي بين الحين والآخر، واستدعت وزارة الخارجية العراقية في وقت سابق السفير التركي لدى بغداد وسلمته مذكرة احتجاج على خلفية قصف بلاده المتكرر على مناطق بشمال العراق. وتضمنت المذكرة إدانة الحكومة العراقية لانتهاكات حرمة وسيادة الأراضي والأجواء العراقية، وعدت أن ذلك مخالف للمواثيق الدولية، وقواعد القانون الدولي ذات الصلة وعلاقات الصداقة،ومبادئ حسن الجوار، والاحترام المتبادل. وأعلن السفير العراقي لدى انقرة حسن الجنابي، أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، سيزور تركيا على رأس وفد رفيع المستوى الخميس المقبل على رأس وفد رفيع لمناقشة مشكلات ملف المياه وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.وقال الجنابي في بيان امس الاول إن (وزير الخارجية فؤاد حسين سيجري بعد أيام زيارة الى أنقرة تمهيدا لزيارة رئيس مجلس الوزراء يوم 17كانون الأول الجاري الى العاصمة التركية انقرة على رأس وفد رفيع).

رئيسا الوزراء والبرلمان يبحثان مع وفد الإقليم تنفيذ قانون تمويل العجز

الإجتماع التفاوضي يوصي بمراعاة العدالة في توزيع التخصيصات المالية

بغداد - الزمان

اوصى الاجتماع التفاوضي برئاسة، رئيسي الوزراء مصطفى الكاظمي ومجلس النواب محمد الحلبوسي مع وفد إقليم كردستان واللجنة المالية النيابية، الالتزام بتنفيذ قانون تمويل العجز المالي الذي صوت عليه البرلمان ، بالشكل الذي يراعي العدالة في توزيع التخصيصات للجميع. وقال بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الحكومة تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع الذي عقد في القصر الحكومي برئاسة الكاظمي والحلبوسي مع الوفد الكردي اوصى بالالتزام بتنفيذ قانون تمويل العجز الذي صوّت عليه مجلس النواب الشهر الماضي، وبحث آليات تنفيذه بالشكل الذي يراعي العدالة في توزيع التخصيصات المالية لجميع مناطق العراق).ويشهد الاقليم احتجاجات غاضبة منذ ايام للمطالبة بتحسين اوضاع المعيشة وصرف الرواتب دون استقطاع . وعلق الكاظمي في وقت سابق على الاحتجاجات الشعبية في السليمانية في تغريدة على تويتر (أتفاعل بعمق مع معاناة أهلنا في كردستان ولاسيما في سليمانية الجبل والإصالة والثقافة)، وأضاف ان (الغضب مسوغ لانه نتاج سنوات وعقود سبقت، وسنعمل بجدية للاستجابة الى استحقاقات شعبنا في الاقليم وفي كل مدن العراق). وأعلن سمير هورامي ، المتحدث باسم نائب رئيس حكومة إلاقليم ان الوفد الكردي يحاول ضمان تسلُم رواتب موظفي كردستان، والمستحقات المالية البالغة320 مليار دينار، ضمن قانون الاقتراض. ووفقاً للاتفاق المبرم بين الطرفين، يجب أن ترسل بغداد 320مليار دينار عن شهر تشرين الأول إلا أنه لم يتم إرسال المبلغ بعد. وقال عضو اللجنة المالية في البرلمان فيصل العيساوي إنه (تم طرح مقترحات عدة خلال اجتماعات وفد حكومة إلاقليم مع الأطراف في بغداد بشان إرسال حقوق شهر تشرين الأول ، حيث تضمن الاقتراح الأخير وضع واردات شهر تشرين الأول النفطية وغير النفطية للإقليم أمام الحكومة المركزية لتقوم بعد ذلك بجمع تلك الإيرادات وارسال حصة الاقليم). ودعا رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم الى مغادرة الحلول الترحيلية في حل المشاكل بين بغداد وأربيل. وذكر بيان لمكتبه ان (الحكيم استقبل وفد حكومة الاقليم برئاسة قوباد الطالباني وبحضور عدد من القيادات ناقشوا خلاله تطورات المشهد السياسي في العراق والمنطقة والعلاقة بين بغداد وأربيل، حيث جرى تأكيد استحضار المشتركات و الإنطلاق من خلالها في حل المشاكل العالقة وضرورة تحلي الجميع بإرادة الحل ومغادرة الحلول الترحيلية). بدوره، اكد عضو المكتب السياسي للحزب الاسلامي يونس الصائغ، أن تأخير رواتب إلاقليم لليِّ الأذرع وتحقيق مكاسب سياسية. وقال الصائغ في تصريح امس، انه (من المفترض ان تطلق رواتب إلاقليم مع رواتب المركز، لان معاناة الشعب في كردستان قاسية بسبب قطع المستحقات، يجب ان لا تقطع الارزاق). وتشهد السليمانية منذ ايام احداث فوضى بسبب تظاهرات غاضبة تطالب بصرف الرواتب المتأخرة، اسفرت عن استشهاد واصابة عدد من المتظاهرين . في غضون ذلك، أصدرت اللجنة الأمنية العليا في المحافظة عددا من القرارات على خلفية أحداث التخريب التي رافقت التظاهرات. وقالت اللجنة في بيان لها، انه (بعد قرار منع خروج التظاهرات دون الحصول على ترخيص، الا ان هناك جهات ولتحقيق مصالحها الشخصية على حساب حياة المواطنين تسعى لتعكير صفو الأمن في محافظتي السليمانية وحلبجة والادارات المستقلة)، وأضاف ان (تعكير الوضع الأمني بشكل عام وفي مدينة السليمانية بشكل خاص خط أحمر، وستتم محاسبة من ينظمون التظاهرات بدون ترخيص)، وأشار البيان الى (صدور تعليمات جديدة للقوات الأمنية لفرض الأمن في المحافظة بأسرع وقت، في ما سيستمر إلقاء القبض على كل من يخرق القانون ويكون له دور في استمرار التظاهرات غير المرخصة، ومن يلحقون الضرر بالإملاك العامة). فيما دعا مركز ميترو للدفاع عن حقوق الصحفيين، الى ايقاف اعتقال الصحفيين والناشطين المدنيين، واطلاق سراح هؤلاء دون اي شروط.

تفاصيل ص 3


اجتماع: رئيسا الوزراء والبرلمان يترأسان الاجتماع التفاوضي مع وفد الاقليم

تقرير إستقصائي من زمن سعد البزاز

ناجحة كاظم

عمان

في تشرين الاول عام 1991 تلك الايام الملبدة بحصار اقتصادي خانق وقاذات B52 تجوب سماء العراق، لايمكن التوقع بان صحيفة حكومية مثل (الجمهورية)، تثير موضوعاً يفضي بالنتيجة الى اعفاء وزير المالية آنذاك، مجيد عبد جعفر.

الحكاية بدأت باختصار حين اقترح علي الزميل حسن كامل أن (نتحارش) بالهيئة العامة للضرائب واكتشاف عمليات التهرب الضريبي. بالطبع ماكنا لنفكر بمشاكسة دوائر الدولة لولا ان رئيس التحرير هو الاستاذ سعد البزاز.

كان الموضوع المقرر انجازه هو ان أذهب الى ضريبة الكرادة، لانها تضم عددا كثيرا من المتهربين ضريبياً، ولقد ذهبت الى هناك، وخرجت بتقرير ظننت ان معلوماته مثيرة. في صباح اليوم التالي نشر الموضوع في الاخيرة من (الجمهورية)، التي كانت ايام (ابو الطيب)، صفحة الأخبار والتقارير المحلية.

ضحى ذلك اليوم تلقيت اتصالا هاتفياً من احدى موظفات الهيئة العامة للضرائب، التي فضلت أن لا تُعرّف نفسها برغم الحاحي، الموظفة اخبرتني ان ما نشرته لايمثل سوى قطرة في بحر التهرب الضريبي والأعيب الموظفين في دوائر الضريبة والهيئة، وقدمت لي دلائل محددة، تتمثل في الصعود الى سطح مقر الهيئة في الاعظمية وقالت لي ان باب السطح سيكون غير مقفل، وهناك سأجد الحقيقة المُرّة.

فوراً لململت اوراقي واخذت معي المصور الراحل محمود علي حسن، وصلنا الى المكان. لم يكن من السهل الصعود الى السطح من دون ان نثير تساؤل الموظفين.. دخلنا مقر الهيئة بحجة الذهاب الى قسم الاعلام، وانفلت المصور الى سطح الهيئة وبدأ بالتقاط الصور، بعدها نزل لكي يخبرني بما موجود هناك، تركته في مكاني واتفقت معه على الصعود بعد عشر دقائق.

كانت ملفات واضابير المتحاسبين تملأ سطح البناية، بعضها مبعثر على الارض والبعض الاخر في (كواني).. تفحصت بعض الاضابير لمعرفة تواريخها، وكانت تتراوح بين مطلع الثمانينات وعامي 1990و1991.

حملت في حقيبتي التي كانت كبيرة، بضعة اضابير، واستمر الراحل محمود علي حسن بالتصوير، مستخدماً فلماً اخر.. نزلنا بحذر، واقفلنا باب الدرج وراءنا، فواجهنا احد الموظفين الذي سألنا ماذا نفعل، فأجبته على الفور: نحن نبحث عن قسم الاعلام واشتبهنا بالطابق، فدلنا عليه، لكننا لم نذهب اليه طبعاً وانما الى مقر الجريدة في باب المعظم.

كان الاستاذ سعد البزاز وقتها قد وصل الى الجريدة.. ذهبت اليه فورا واخبرته بالاتصال وماوجدته واريته الملفات التي جئنا بها... فطلب مني انجاز الموضوع ليكون رئيسي المحليات.. ونشر الموضوع في اليوم التالي وهو يوم الخميس، عطلة الجريدة.

صباح الخميس ذهبت متأخرة الى الجريدة، كما في كل اسبوع، لاستلام الاخبار والتقارير من المندوبين والمراسلين. قبل انتصاف النهار رن هاتف القسم .. رفعت السماعة فكان الاستاذ ابو الطيب على الخط الاخر، وقال لي: "ناجحة عندك حيل تسمعي الخبر اللي عندي".. شيئ ما دفعني للوقوف، وانا التي دائما ما سخرت ممن يقفون وهم يتحدثون في الهاتف.. قال لي ابو الطيب: الرئاسة فتحت تحقيقاً بالموضوع وان بين يديه رسالة من الدكتور سعدون حمادي رئيس الوزراء آنذاك، وطلب مني النزول اليه، اذ كانت غرفته في الطابق الثاني من الجريدة المؤلفة من خمسة طوابق.

ولقد نزلت اليه وانا ذاهلة، لكنني تمالكت نفسي، تحدثنا قليلاً ثم طلب من السكرتارية الاتصال باعضاء هيئة التحرير لاجتماع عاجل من اجل القضية التي اثارها الموضوع المنشور صباح اليوم، للرد على استفسار الرئاسة.

تفاصيل ماحدث في الاجتماع والخطة التي اتبعها الاستاذ (ابو الطيب).. في المقال القادم باذن الله

الأنواء : أجواء غائمة مصحوبة بأمطار

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل اجواء غائمة في الوسط وفرص انهمار الامطار شمالاً. وذكرت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس، أن (طقس اليوم الاحد غائم جزئي في المنطقة الوسطى ، بينما طقس المنطقة الشمالية غائم جزئيا الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في اماكن متفرقة منها تكون رعدية احيانا، اما طقس المنطقة الجنوبية يكون صحوا مع بعض القطع من الغيوم ولا تغير في درجات الحرارة)، وأضاف ان (طقس يوم غد الاثنين غائم جزئيا واستمرار تساقط الامطار في المنطقة الشمالية ولا تغير في درجات الحرارة)، واكد البيان ان (طقس الثلاثاء المقبل سيكون في المناطق كافة غائما مصحوبا بتساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة). ورجح متنبىء جوي، ان يكون شتاء هذا العام في البلاد مختلفا عن المواسم السابقة. وكتب واثق السلامي في منشور على صفحته في الفيسبوك (إحتمالية حدوث إحترار في طبقة ترابوسفير مما يؤدي الى انقسام في الدائرة القطبية وبالتالي نزول الهواء البارد نحو شرق المتوسط والعراق)، مبينا ان (هذا الاحترار يجعل القبة القطبية ضعيفة والنتيجة تعمق الأحواض الباردة والمنخفضات الجوية الباردة مع التيار النفاث نحو مناطقنا وهو ما يؤدي لحدوث حالات عدم استقرار وهطول أمطار). وفي ستوكهولم ، توقع علماء المناخ في ظل الشتاء الإاسكندنافي القاسي ذي النهارات القصيرة، لم ترَ مناطق سويدية عدة بينها العاصمة ستوكهولم الشمس ولو لساعة ، إذ لا يزال عدّاد معهد الساعات التي شهدت إشراقا للشمس في معهد الأرصاد الجوية عالقا عند نقطة الصفر. وقال عالم المناخ في المعهد السويدي للأرصاد الجوية وعلم المياه لينوس كارلسون ان (مطلع كانون الاول الجاري كانت الاجواء غائمة بأقل تعبير).وقد بزغ نهار يوم الخميس الماضي عند الساعة 8.33صباحاً وحل الظلام عند الساعة الثانية ظهرا في العاصمة السويدية، لكن من دون أي أثر للشمس التي لم ترها ستوكهولم منذ أكثر من عشرة أيام، إذ لم تسجل أي ساعة توصف بأنها مشمسة منذ مطلع الشهر الجاري في ما التوقعات للأيام المقبلة تبقى قاتمة.

العراق يحجز 8 ملايين جرعة من لقاح الجائحة

كورونا : تراجع الإصابات وتسجيل 1772 حالة شفاء

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة اكثر من الف اصابة مؤكدة بفايروس كورونا المستجد ، وتماثل 1772 حالة للشفاء ، وبواقع وفيات 16حالة جراء مضاعفات الفايروس. واوضح الموقف الوبائي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس بلغت 30146، حيث تم رصد نحو 1022 اصابة مؤكدة ، في ما بلغت حالة الشفاء 1772 حالة وبواقع وفيات 16 حالة جديدة). وكشف مصدر طبي في محافظة ذي قار عن تسجيل 14 اصابة جديدة وحالة وفاة واحدة في المحافظة. وقال المصدر في تصريح امس إنه (تم تسجيل 14 اصابة جديدة بكورونا وحالة وفاة واحدة في محافظة ذي قار). واعلنت هيئة النزاهة وجود حالات اختلاس لعلاج الفايروس في مستشفى البصرة التعليمي، مشيرةً إلى ضبط أضابير العلاج البالغ سعر الإبرة الواحدة منه أكثر من مليون دينار.

وأفادت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس (بتنفيذ ملاكاتها في مديرية تحقيق البصرة عملية ضبطٍ في مستشفى البصرة التعليميٍ وتمكنها من ضبط اضابير خاصة تتعلق بعلاجات لمرض كورونا قد تم اختلاسها)، ولفت الى ان (ملاكات المديرية التي انتقلت إلى المستشفى ، تمكنت من ضبط 10 أضابير تخص اختلاس علاج اكتيمرا ڤيال المُخصص لعلاج المرضى المصابين بوباء كورونا، حيث قام موظفو الردهة الوبائية في المستشفى باختلاس العلاج الذي يصل سعر الابرة الواحدة منه إلى اكثر من مليون دينار)، مؤكدا (تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية التي نفذتً بناءً على مذكرة ضبط قضائية، وعرضه رفقة الأوليات على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في البصرة لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). واعلن السفير البريطاني لدى بغداد ستيفن هيكي ، حجز العراق 8 ملايين جرعة من لقاح كورونا. فيما اكدت منظمة الصحة العالمية ، إن برنامج كوفاكس الذي يشمل العراق وفر زهاء مليار جرعة لقاح للوقاية من كورونا المستجد، من إنتاج شركات رائدة وذلك لتقديمها للدول ذات الدخل المتوسط والمنخفض.

وأوضح المدير العام للمنظمة تيدروس أدهانوم غيبريسوس أن (189 دولة تشارك في البرنامج وهو مشروع عالمي طموح لشراء لقاحات الفيروسات وتقديمها لأفقر الناس في العالم).وفي الخامس من كانون الأول الماضي، اكد غيبريسوس أن هناك فجوة بواقع 4.3 مليار دولار، ويحتاج إلى 23.9 مليار دولار لعام 2021، وحث المدير العام للمنظمة حينها، جميع الدول على الوحدة وبناء عالم ما بعد الوباء، من خلال الاستثمار في اللقاحات والتأهب ضد الوباء القادم والصحة العامة الأساسية والرعاية الصحية الأولية. في تطور لاحق ، دعت المنظمة الى مضاعفة الجهود واليقظة خلال اعياد الميلاد . وافادت بيانات جامعة جونز هوبكنز الأمريكية بارتفاع حالات الإصابة بالجائحة في العالم لتتجاوز حاجز 70 مليون إصابة والوفيات أكثر من 1.5 مليون حالة وفاة. وبحسب بيانات الجامعة، بلغ إجمالي الإصابات بفايروس كورونا في العالم اكثر من 70 مليون وإجمالي الوفيات 1.592.795 .


جمهورية العراق
وزارة الصحة/ البيئة
دائرة الصحة العامة

Republic of Iraq
Ministry of Health \ Environment
Public Health Directorate

الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا المستجد
في العراق 12 كانون الأول 2020

عدد الفحوصات المختبرية ليوم 12 كانون الأول	30146
عدد الفحوصات المختبرية الكلية	3867170

الشفاء		الإصابات الجديدة		الوفيات	
بغداد الكرخ	356	كركوك	157	السليمانية	4
كركوك	279	نينوى	137	أربيل	3
دهوك	224	بغداد الكرخ	134	دهوك	2
نينوى	140	دهوك	133	نينوى	2
ديالى	106	ديالى	97	بغداد الرصافة	1
بغداد الرصافة	104	بغداد الرصافة	62	بغداد الكرخ	1
أربيل	101	النجف الأشرف	62	كركوك	1
بابل	91	صلاح الدين	51	ديالى	1
البصرة	84	السليمانية	46	ذي قار	1
النجف الأشرف	55	واسط	24	مدينة الطب	
الديوانية	43	الديوانية	19	النجف الأشرف	
مدينة الطب	35	مدينة الطب	16	كربلاء	
السليمانية	34	البصرة	16	واسط	
واسط	33	ميسان	15	البصرة	
الأنبار	29	بابل	14	ميسان	
ميسان	20	ذي قار	14	بابل	
ذي قار	18	الأنبار	12	الديوانية	
كربلاء	11	كربلاء	9	الأنبار	
المثنى	9	أربيل	4	المثنى	
صلاح الدين		المثنى		صلاح الدين	
المجموع	1772	المجموع	1022	المجموع	16

عدد حالات الشفاء الكلي	(88.2 %) 505669
عدد حالات الإصابات الكلي	573622
عدد الحالات التي تحت العلاج	55388
عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة	193
عدد حالات الوفيات الكلي	12565

فم مفتوح .. فم مغلق

قراءنا الأعزاء .. عذراً من التكرار

لو احصيت عدد الأعمدة ، والتحقيقات الصحفية ، والمتابعات التلفازية التي تناولت موضوع "التخسفات " والمطبات والحفر التي تحفل بها شوارع العاصمة والمحافظات ، ربما تجاوز الرقم حدا لا يُعقل .. غير ان استجابة دوائر امانة بغداد ، وبلديات المحافظات ، تكاد تكون صفرا ، وكأن تلك المناشدات الإعلامية ، هي لأغراض شخصية ، وليست هدفها الصالح العام!

اتمنى ان يدلني ، من يشكك بكلامي ، على شارع واحد .. واحد فقط يحمل مواصفات " الشارع المثالي" بالرغم ، من الميزانيات والتخصيصات الهائلة لإعادة تأهيل شوارع المدن والقصبات ، لكن واقع الحال يشير الى ان معظم تلك المبالغ ذهبت الى " خزائن" سرّاق الوطن ، حيث شاعت ظاهرة سوء تنفيذ بعض أعمال الاكساء العلمي ، ولاحظ المواطنون أن مواقع عديدة من الشوارع تتعرض للتخسف والتموج من جديد ، بعد أشهر قليلة من تنفيذ الأعمال من قبل شركات غير معروفة نتيجة سوء التنفيذ وعدم مطابقة المواد المستعملة للمواصفات الفنية ، وبقيت العاصمة والمحافظات ، صورة للبؤس العمراني والحضاري !

ولن انسى دهشة قريب لي حين عاد من " غربته" التي استمرت ثلاثة عقود ، وهو يرى شوارع بغداد ، ملآى بالحفر والمطبات ، ولم تعد تلك المدينة كما غادرها .. فقد شوهت الحفر معالمها حتى يخال للرائي ان التاريخ قد عاد بها مائة سنة على الاقل .. لافتقادها الى أجراء صيانة عامة وشاملة على شبكة الطرق الرئيسة والفرعية ، بما فيها شارع المطار الدولي، وإصلاح الخلل على سطوحها مثل التخدد والنزف القيري والحفر والمطبات والتشققات .

لقد غاب عن المسؤلين ، ان الشوارع تعد المكوّن الأساس والشريان الحيوي لأي مدينة في العالم، وناظما مهما لها، وبوصلة للحركة الحياتية اليومية فيها ، وتخطيط الشوارع يعد من أهم الأمور التي يجب أن تحظى بالاهتمام العالي ، فالشوارع ليست للحركة فحسب، بل هي أيضًا لدعم استخدامات الأراضي الواقعة على امتدادها .

وللفائدة العامة ، اقتطع السطور التالية من بحث علمي قيم ، للخبير والمستشار عدنان احمد مظلوم المدير العام للطرق والجسور الاسبق، حول شوارعنا) تبلغ أطوال شبكة الطرق والشوارع في العراق حاليا حوالي 90 الف كيلو متر نصفها تقريبا داخل المدن ولم يتم تنفيذ طرق جديدة الا بنسبة تكاد لا تحس، في حين كان عدد المركبات في العراق لغاية عام 2003 حوالي 1.1مليون سيارة واصبح حتى نهاية عام 2016بحدود 6ملايين مركبة وهناك عشرات الألاف من الدراجات البخارية والهوائية ، أي تبلغ كثافة المركبات حاليا بحدود 67مركبة للكيلو متر الواحد، في اليابان تبلغ بحدود ? 35وفي الولايات المتحدة اقل من ذلك ، في العراق ليس لأن السيارات كثيرة بل لأن الطرق قليلة ، فالعراق بموجب المواصفات الدولة لكثافة الطرق يجب أن يكون فيه 300الف كيلو متر من الطرق والشوارع وعندها تكون الكثافة = 20مركبة للكيلو متر الواحد ، وشبكة الطرق الحالية تعاني من تدهور تام وعدم وجود أعمال صيانة ذات قيمة عليها)سطور الاستاذ عدنان ، مهمة جدا ، آمل ان يأخذ بها من بيدهم الامر على محمل الجد ..



زيد الحلّي

Z_alhilly@yahoo.com

رواية العبادي تثير سجالاً بشأن حادث إستهداف المهندس وسليماني قرب المطار

عبد المهدي يرد على رئيس الوزراء الأسبق وينفي منح موافقة لطائرات أمريكية

بغداد - قصي منذر

نفى رئيس الوزراء السابق، عادل عبد المهدي، منح موافقة عراقية لطائرات امريكية باغتيال قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الايراني قاسم سليماني ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، قرب مطار بغداد الدولي. لكن رئيس الحكومة الاسبق حيدر العبادي قد كشف امس الاول خلال تصريح متلفز أن الطائرة الأمريكية التي أغتالت سليماني والمهندس قرب مطار بغداد، حصلت على موافقة عراقية. واكد المكتب الاعلامي لعبد المهدي في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس (نفي ما تتداوله بعض المواقع ووسائل الاعلام من ان جهات عراقية رسمية قد اعطت موافقات لطيران امريكي استهدف الشهيدين المهندس وسليماني ورفاقهما ، على العكس كان هناك تقيد صارم بقواعد الحركة سواء الارضية او الجوية، مع حصول خروقات بين وقت وآخر وكنا دائماً نسجلها ونعلم الطرف المعني بها ونسعى للتعامل معها، وايقافها)، مشيرا الى ان (صيف 2019 شهد تصعيداً خطراً بسبب ما حدث من قصف وقصف متبادل لمقرات حشدية عسكرية تابعة للحشد او لمواقع قوات التحالف والسفارة , اضطرت القيادة العراقية التشديد على منع كل اشكال الطيران المسير وغير المسير الا بموافقة الجهات الرسمية).

واضاف ان (قيادة العمليات المشتركة اصدرت بياناً بعد اجتماع لمجلس الأمن الوطني ترأسه رئيس مجلس الوزراء آنذاك اكد فيه إلغاء الموافقات الخاصة بالطيران في الاجواء العراقية الاستطلاع و

عادل عبد المهدي

الاستطلاع المسلح و الطائرات المقاتلة و الطائرات المروحية و الطائرات المسيرة بكل أنواعها لجميع الجهات العراقية وغير العراقية وحصر الموافقات بالقائد العام للقوات المسلحة حصراً او من يخوله اصوليا.

قصف معسكر

مؤكدا (لكن الاوضاع استمرت بالتصاعد سريعاً ولاسيما بعد قصف معسكر للحشد في القائم وسقوط عشرات الشهداء والجرحى وما اعقب ذلك من تشييع كبير للشهداء واعتصام امام السفارة الامريكية، وطلب متكرر من الجهات الرسمية الامريكية بالسماح لادخال قوات جديدة الى العراق او للسماح لطائرات التحالف باستخدام المناطق المحظورة او باستخدام الترددات العراقية، او ادخال منظومة باتريوت، وهو ما رفضناه بشكل مكتوب وصريح رغم الالحاح الامريكي ,وهذا غيض من فيض من المخاطبات وتواريخها توضح اشتراط الموافقات قبل القيام باي حركة او عمل سواء قبل عملية الاغتيال لقادة النصر وبعدها).

لافتا النظر الى انه (قبل ساعات من عملية الاغتيال، تم استلام رسالة رسمية من الفريق روبرت بات وايت قائد قوات التحالف يوضح فيها بعد عملية الاعتصام امام السفارة الامريكية ,الحاجة الى تنسيق افضل مع قيادة العمليات المشتركة وطالب بازالة القيود المفروضة على التحالف والسماح بالدخول الى المناطق المحظورة للمجال الجوي العراقي بالاضافة الى ذلك طلب من قيادة الدفاع الجوي العراقي ان نستعيد على الفور اشارة الرادار للتحالف حتى تساعد هذه الاجراءات على تحسين القدرة على مشاركة المعلومات والتعاون لضمان سلامة الجميع).

قوات امريكية

ومضى البيان الى القول (لم تمنح الحكومة السابقة اي اذن، بل على العكس وجه نائب قائد العمليات المشتركة رسالة الى الفريق وايت ورد فيها ,تناولت وسائل اعلام متنوعة اخباراً مكررة عن وصول مئات من افراد قوات امريكية جديدة للعراق من الفرقة 82المجوقلة لحماية سفارة الولايات المتحدة في بغداد، نوضح ان اية زيادة اعداد للقوات او ادخال قوات جديدة يتطلب رسمياً تقديم طلب الى الحكومة لاستحصال موافقتها ونؤكد لكم ان القوات العراقية باشرت بتأمين محيط السفارة وهي قادرة على تحقيق الحماية الكاملة لها دون الحاجة لاي قوات اجنبية)، وتابع ان (رسالة الفريق وايت جاءت قبل ساعات قليلة من عملية الاغتيال، فمتى وكيف ومن قبل من صدرت الموافقات؟ ليقول قائل ان الطائرة التي استهدفت القادة قرب المطار حصلت على موافقة عراقية ,وهل صدرت تأكيدات رسمية من اصحاب العلاقة تؤكد الطائرة ورقمها ونوعها ومساراتها واهدافها وما تحمله، كما يقتضي الامر، ليتم الحديث عن منحها موافقات؟)، وأختتم بيان مكتب عبد المهدي بالقول ان (هذه مواضيع حساسة وتمس المصالح العليا للبلاد ويجب عدم اهمالها من جهة وعدم تحويلها بقصد او بدون قصد الى مضاربات كلامية من جهة اخرى، فتذهب دماء الشهداء هدراً، وتختلط الاوراق، وتضيع خيوط القضية). بدورها اكدت كتلة الفتح النيابية عدم علم عبد المهدي بعملية استهداف نائب رئيس هيئة الحشد وقائد فيلق القدس الإيراني. وقال النائب عن الكتلة محمد البلداوي في تصريح امس إن (الحكومة السابقة كانت تعلم بوجود الطائرة المسيرة التي استهدفت المهندس وسليماني، إلا إنها لا تعلم بوجهة الطائرة وتنفيذها للضربة العسكرية). مبينا ان (عبد المهدي لم يكن على علم بوجهة الطائرة المسيرة التي استهدفت ضيف العراق سليماني ونائب رئيس الحشد) ,وأضاف أن (سليماني ضيف العراق ورئيس الوزراء السابق ، ولهذا نستبعد علمه بالحادثة)، مؤكدا أن (هذا ليس دفاعا عن عبد المهدي، إلا إنها حقيقة كونه الواجهة ومن المستبعد أن يقوم باستهداف ضيفه). واعلن رئيس الحكومة العراقية الأسبق،حيدر العبادي، أن الطائرة الأمريكية التي اغتالت سليماني والمهندس قرب مطار بغداد، حصلت على موافقة عراقية. وقال العبادي في تصريح متلفز ان (الطائرات التي جاءت إلى العراق، والتي استهدفت القائدين سليماني والمهندس قد حصلت على موافقة عراقية واقولها حقيقة والكل يعلم بذلك). وكانت طائرة مسيرة أمريكية قد استهدفت موكباً يقل نائب رئيس هيئة الحشد وقائد فيلق القدس الإيراني ، بقصف صاروخي أثناء مغادرة الموكب لمطار بغداد الدولي، ما أدى إلى مقتل المهندس وسليماني وقادة في الحشد الشعبي.

العمليات المشتركة تؤكّد خلو سنجار من المظاهر المسلحة بعد إتفاق تطبيع الأوضاع

ورشة لمناقشة إجراءات جرائم الصكوك بدون رصيد

بغداد - فائز جواد

نظم معهد التطوير القضائي ورشة عمل تتعلق بجرائم الصكوك. وافاد بيان للمركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى تلقته (الزمان) امس أن (الورشة عقدت بحضور رئيس هيئة الاشراف القضائي جاسم محمد عبود ورئيسي استئنافي الرصافة والكرخ عماد خضير الجابري وخالد طه المشهداني وبحضور عدد من القضاة والمدعين العامين المختصين). وأضاف ان (المجتمعين ناقشوا الاجراءات الواجب العمل بها في تنظيم هذه الجرائم وتنسيق الجهود في القضايا الجزائية المتعلقة بالجانب المصرفي والاجراءات القانونية المتخذة من قبل محاكم التحقيق بهذا الخصوص).



تحسين الخفاجي

تطبيع الاوضاع

وأكدت قيادة العمليات المشتركة عدم وجود مظاهر مسلحة في قضاء سنجار بمحافظة نينوى بعد دخول اتفاق تطبيع الأوضاع في القضاء بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان حيز التنفيذ.وقال المتحدث باسم العمليات اللواء تحسين الخفاجي في تصريح امس ان (القوات الأمنية أنتشرت في سنجار وتمارس عملها بشكل اعتيادي) ,واضاف (نعتقد ان هذا الاتفاق مهم كأول اتفاق بين بغداد واربيل وهي بداية للأعمال الممتازة التي تهم البلاد) ,مؤكدا ان (كل المظاهر المسلحة خرجت من سنجار ولا توجد معلومات بوجود لها في القضاء).

ومضى الخفاجي الى القول (نعمل على تسليم الملف الأمني في محافظة كركوك للجيش العراقي)، لافتا الانتباهالى ان (كثير من القطعات تم تبديلها وليس الكل ولحين الاكتمال سنعلن عن ذلك). وتمكنت وكالة الاستخبارات العسكرية من احباط تهريب عوائل سورية وعراقية عبر ربيعة.

وقال بيان امس ان (مفارز الوكالة تمكنت من احباط محاولات تهريب عوائل سورية وعراقية قادمة من سوريا يبلغ عدد افرادها 15 شخصاً عبر قرية السيحة التابعة الى ناحية ربيعة بقضاء تلعفر) ,مؤكدا (القبض على تلك الاسر وعلى القائمين بتهريبها بعد نصب كمين محكم لها ,حيث تمت احالتهم للجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم). واعلنت هيئة الحشد الشعبي، عن نتائج اليوم الثاني من عمليات التفتيش وملاحقة فلول داعش في حوض العظيم في ديالى.

وذكر بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (قوات الحشد تمكنت من معالجة 7 عبوات ناسفة بشكل آمن وفتحت طريقا جديدا وثبتت 9نقاط امنية في عمق حوض العظيم). واطلقت قوات الحشد والجيش، الأربعاء الماضي عملية عسكرية واسعة النطاق شمال ناحية العظيم تمتد بين حوضي الميتة قرب الحدود بين ديالى وصلاح الدين لتأمينها من داعش. كما نفذت قوة مشتركة من الحشد والقوات الأمنية عملية امنية لتعقب فلول داعش جنوب محافظة صلاح الدين.

واوضح البيان انه (شارك في العملية إلى جانب اللواء 43للحشد فوج مغاوير عمليات سامراء وفوج طوارئ الثالث عشر وفوج طوارئ الرابع عشر) ,واضاف ان (العملية شملت مناطق السجلة والسعلوة وتل الذهب والمقالع). وكشف وزير الدفاع، جمعة عناد، عن صفقة نوعية من السلاح لحساب الجيش العراقي.

قناص متطور

وقال عناد في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (داعش لا يمتلك قوة جوية، حيث يقاتل بالرشاش الثقيل الأحادية 12 ملم، أو 14 ونصف، لكن لدى داعش قناصات متطورة وقناص حراري، والعراق لحد الآن يقدم خسائر بسبب هذا القناص) ,مؤكدا ان (العراق في طور التعاقد مع جهة من الجهات لكي يجلب القناص المتطور، وقريباً سيصل). في غضون ذلك ,اعتقلت مديرية مكافحة الاجرام، متهمين بالقتل والخطف والسرقة والابتزاز الالكتروني في بغداد، مشيرة الى ان رصد الحالات المشتبه بها والقبض على المجرمين يأتي للحد من ارتكاب الجرائم.

وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس انها (تواصل رصد الحالات المشتبه بها والقبض على المجرمين للحد من ارتكاب الجرائم، حيث تم القبض على متهم قام بجريمة قتل وفق المادة ٤٠٥ ق.ع ضمن قاطع مكتب مكافحة اجرام الاعظمية، بينما تمكن مكتب مكافحة اجرام ابي غريب من القاء القبض على متهم قام بجريمة خطف وفق المادة 421 ق.ع) ,واشار الى ان (مفارز مكتب مكافحة اجرام الكاظمية القت القبض على متهم قام بجريمة ابتزاز الكتروني لفتاة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتم توقيفه وفق المادة 430 ق.ع)، وتابع ان (قوة من مديرية مكافحة اجرام بغداد اعتقلت عددا من المتهمين لقيامهم بسرقة مبالغ مالية ودور سكنية وآخرين مطلوبين بقضايا جنائية مختلفة ضمن مكاتب مكافحة اجرام الزهور وبغداد الجديدة والكرادة وحسينية المعامل والكرامة والقدس والبياع والمنصور وحي العامل والتاجي والدورة والصالحية والحرية وفق المواد القانونية 446 و 444 و 442 و 460 و 238 ق.ع). واطاحت قوة امنية بامرأة متهمة بخطف فتاة وآخر بسرقة 10ملايين دينار في بغداد. واكد بيان امس ان (مكتب التاجي لمكافحة الإجرام احد مكاتب مدير مكافحة إجرام بغداد التابع الى وكالة الوزارة لشؤون الشرطة وبعد ورود معلومات بشأن حادث خطف فتاة شمال العاصمة بغداد , باشر بالتحري وجمع المعلومات وتنسيق الجهود التي أثمرت بالتوصل الى المتهمة وبعد استحصال الموافقات القضائية تم القبض عليها) ,مبينا ان (المتهمة اعترفت بقيامها بجريمة الخطف بالاشتراك مع متهمين آخرين وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وفق أحكام المادة 422 ق.ع) ,مضيفا (كما قامت قوة من مكتب البياع لمكافحة الإجرام بتعقب متهم والقبض عليه لقيامه بسرقة مبلغ 10ملايين دينار من احد.

كلام أبيض



يحيا مهربو الآثار

ما كان لبوابة عشتار ومسلة حمورابي وغيرهما أن تظل شاخصة للعيان حتى الآن ، لولا وجودها في بلدان مستقرة وتحترم الارث الانساني ، فوضعتها في أرقى متاحفها ، يتأمل من خلالها الزوار البدايات الاولى للبشرية والعمق الحضاري الذي وصله العراقيون ، فهذه بابل وتلك آشور وسومر ، ومنها اطل الانسان على نور الكتابة والتدوين وحكمة القانون وروعة الآداب والفنون.

ولو كانت هذه الشواخص باقية في ديارنا لطالتها معاول المتطرفين وسهام الظلاميين، والذين يفسرون النصوص الدينية بالسطحي من المعاني لتطحنها وتحيلها ترابا غير مدركة انها بذلك تدفن الى غير رجعة هويتنا الحضارية التي لطالما تشدق الهمجيون بها ، ورفعوا شعارات التصدي لما وصفوه بالغزو الذي يريد النيل منها ، فعرقلوا مواكبتنا لما وصله العالم من تطور حضاري ورقي قيمي ، وادعوا انهم بذلك ينشدون الأصيل ، واذا بمرقد النبي يونس والمنارة الحدباء اولى ضحاياهم .

ربما يلومني البعض ، وينعتوني بشتى النعوت ان قلت ليست حكيمة الدعوات الى استرجاع آثارنا المسروقة التي أوصلها المهربون الى مختلف بقاع العالم ، ذلك ان وجودها في متاحف العالم أمن لها مما لو ظلت في بلادنا ، فنحن لا ندرك قيمة ارثنا التاريخي أفراد ومؤسسات ، بدلالة اهمالنا لمدن أثرية بكاملها ، انظروا الى المدينة الأثرية في بابل والحضر في نينوى وأشنونا في ديالى ، مهملة تعبث بها عوامل الطبيعة كيف تشاء ، ويتخذها البعض من الجاهلين مكبا للنفايات ، ولا تحتل من اهتمامات المسؤولين أدناها ، وباستمرار هذا المنوال قد تجد أجيالنا اللاحقة نفسها بلا ارث مادي سوى ما دونته الكتب، فلا يصدقونه، وربما يُجبر من لا يريدون لنا عمقا نفخر به ، اولي الأمر منا على حجب تلك الكتب او تغيير مناهجنا رغم الانوف، لا تستغربوا ما أقول ، فقد حدث مثله في مناهج دول شقيقة وصديقة وبدعوات صادرة عن غيرهم . لا زالت في ذاكرتي صورة ذلك المسؤول الآثاري الذي لم يكن بوسعه فعل شيء ما سوى ذرف الدموع أمام نهب منظم وعشوائي للمتحف الوطني في قلب بغداد ، وكيف وقف العالم مذهولا وهو يشاهد من الفضائيات تفجير منارة الحدباء بعبوات تنظيم داعش ، وكيف ترجو ذليلة موظفة في أثار بابل من المواطنين الكف عن رمي نفاياتهم في المدينة الأثرية ، لكن كل ذلك لم يحرك ساكنا لدى من اوكلت لهم مهمة الحفاظ على تاريخنا ، وعندما تسألهم يبررون الفشل بذرائع شتى ومنها ما يندى له الجبين . أليس عيبا أن تتبرع منظمات دولية لإنقاذ آثارنا من الاندثار ، والمفارقة ان البعض يتباهى بتمكنه من جلب هذه المنظمات للبلاد ، بينما نقف عاجزين او غير مكترثين .

من حسن حظ الأجيال ان القطع الأثرية المسروقة لا تصلح لأغراض اخرى سوى المتاجرة بها ، ما يدر أرباحا طائلة للمهربين ، لكن المشترين يدركون قيمتها التاريخية ، وبكل الأحوال سينتهي بها المطاف في متاحف آمنة باستثناء الذي يتلف او يضيع . ومع ان فعل تهريب الآثار سلوك مدان ، لكنه في الدول التي يجهل مسؤولوها أهمية تاريخ بلادهم ، او تهيمن اللامبالاة على تعاملهم معه ، او ليس لديهم من الروح الوطنية ما يحفزهم على المحافظة عليه ، او لا يدركون فاعلية هذا الإرث في شحذ الهمم ، عند ذاك يكون تهريب الآثار فعلا نبيلا وان كان لا يقصده المهربون ، على أقل تقدير ينقذون القطع الأثرية من مناطق الخطر الى أماكن أكثر أمنا .

ان الذي ليس بمقدوره صيانة ما تتمنى الكثير من الشعوب أن يكون لديها جزء منه ولو كان يسيرا ، ليس بمستطاعه استثمار هذا الارث الكبير اقتصاديا وثقافيا ، مع انه منجم ذهب ، يمكن أن يشكل رافدا لا يستهان به لميزانية الدولة الخاوية التي يشكو عباقرة هذا الزمان من فقرها ، من خلال تفعيل السياحة ، وأقلها السياحة الداخلية التي بتفعيلها نكسب أموالا ونثري ثقافة ونحفظ إرثا ، وأي ارث !

جليل وادي

ديالى

عبد الصاحب يتابع إجراءات القبول المركزي ويؤكّد إعلان نتائجه بالمدة المحددة

التعليم يشرف على قسم الأطراف الصناعية والمساند في جامعة أربيل

بغداد- ساري تحسين

أشرفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على افتتاح قسم الأطراف الصناعية والمساند في كلية التقنيات الصحية في جامعة أربيل التقنية بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر وبالتنسيق مع وزارة الصحة الاتحادية ووزارتي التعليم والصحة في أقليم كردستان.

وقال مدير عام دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ايهاب ناجي عباس في كلمته خلال فعاليات الافتتاح إن (هذا المشروع يعد الأول من نوعه في العراق وسيسهم خريجو هذا التخصص في مجال صناعة وتركيب الأطراف الصناعية على وفق برنامج دولي عالي الجودة ودعم مراكز خدمات الأطراف والمساند والتأهيل البدني في وزارة الصحة).

وأضاف أن (الوزارة كان لها تنسيق عال مع وزارة الصحة فضلا عن مؤسسات الصحة والتعليم في الإقليم في إقرار المناهج ومعايير الجودة واشتراطاتها ودراسة المقترحات التي تقدم بها خبراء اللجنة الدولية للصليب الأحمر). وأكد أن (الوزارة تسعى الى توسعة هذه التجربة بشكل أفقي لتشمل فتح أقسام مناظرة في محافظات أخرى لتمكين الطلبة العراقيين من الحصول على شهادات التخصص الدقيق في مجال الأطراف الصناعية والمساند ضمن مجال التقنيات الطبية والصحية لافتا النظر الى انه تم الاتفاق مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر على الحصول على الاعتماد الدولي في هذا التخصص ضمن توقيتات محددة ومدروسة).

وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب (استعداد الجامعات وكلياتها ومعاهدها ومراكزها المختصة بدعم وتطوير ملاكات مؤسسات الدولة عبر مشاريع الدراسات العليا) كاشفا في الوقت نفسه عن (صياغة برامج دراسية وعلمية في المحافظات المحررة). واوضح عبد الصاحب أن الوزارة (لم تدخر جهدا في الانفتاح على مؤسسات الدولة وتقديم خدماتها التعليمية لأنها تؤمن بمهمتها في إحداث التطوير على المستوى العلمي والتقني والثقافي وبناء أجيال وملاكات متسلحة بالعلم والمعرفة حتى تكون قوة فاعلة في المجتمع وقادرة على تلبية احتياجات التنمية).

وتابع أن (الهوية المهنية والأكاديمية لمؤسسات التعليم العالي تعطيها زخما مباشرا باتجاه العطاء المستمر في تقديم ما يحتاج اليه المجتمع ومؤسسات الدولة العراقية في كل الأوقات) مشيرا الى ان دوافع هذه الخدمات الجليلة تبدأ من الوطن وتنتهي اليه). وبدوره ثمن مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي التعاون الكبير الذي تبديه مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي مؤكدا أن مشروع تطوير مهارات منتسبي الوزارات في المجالات العلمية والنفسية يعد انجازا مهما كونه يرفد مؤسسات الدولة بالطاقات المتطورة. ومن جانبه وصف مسؤول الخلية النفسية الاستراتيجية سعيد الجياشي المشروع بالمنجز العلمي المهم الذي يوفر سبع برامج تخصصية للدراسات العليا في حقول علمية استراتيجية تعزز المهارات وتوفر جوا علميا للتطوير المهني.

نتائج القبول

وفي سياق متصل تابع عبد الصاحب الإجراءات المتعلقة باستكمال نتائج القبول المركزي في الجامعات للعام الدراسي /2022 2021. وشدد خلال زيارته دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ولقائه طاقم العمل المختص بفرز وتدقيق بيانات الطلبة للدورين الأول والثاني من مخرجات الدراسة الإعدادية على ضرورة استيعاب أعداد الطلبة على وفق آليات مرنة وحسب الخطة المتعلقة بمباشرة الطلبة الجدد. وثمن عبد الصاحب جهود الفريق المعني بالقبول المركزي مؤكدا في الوقت نفسه تكثيف الإجراءات والعمل المتواصل الدقيق لإنجاز ملف نتائج القبول على وفق التوقيتات المدروسة.

اتفاقية علمية

وقع العراق ومصر اتفاقا تنفيذيا للتعاون العلمي والثقافي في مجال التعليم العالي للسنوات (-2020 2023).وتضمن الاتفاق الذي وقعه عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية وزير التخطيط خالد بتال النجم مع وزير التعليم العالي المصري خالد عبد الغفار بحضور مستشار وزارة التعليم العراقية علي حميد كاظم الشكري ومدير عام دائرة البعثات والعلاقات الثقافية حازم باقر طاهر، تشجيع الجانبين على إقامة واستمرار التعاون الثنائي بين جامعات البلدين ومؤسساتهما العلمية بما يضمن تحقيق التوأمة بينهما وتقديم منح دراسية للطلبة العراقيين في الدراسات العليا والدراسة الجامعية الأولية في جميع التخصصات، فضلا عن فرص بحثية للأساتذة ضمن الاختصاصات العلمية. واتفق الجانبان على تضمين زيارة أعضاء هيأة التدريس بالجامعات المرتبطة بأحد الطرفين المتعاقدين في مختلف التخصصات لإلقاء المحاضرات وتبادل الخبرات وحضور الندوات التي تعقد خلال فترة الزيارة. وأكد الاتفاق على تشجيع الإشراف المشترك للأساتذة الجامعيين في كلا الطرفين ولمرحلتي الماجستير والدكتوراه.

نبيل كاظم عبد الصاحب

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق

شركة التوزيع في الاردن – عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله

– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سـعد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

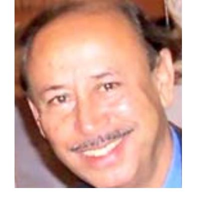
أحمد عبد المجيد

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6836 Sunday 13/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6836 الاحد 26 من ربيع الثاني 1442 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

معركتي مع كوفيد 19

بمحبة الناس..هزمنا الفايروس



قاسم حسين صالح

اربيل

في 2020/11/3 تسلل لي كوفيد بقناع الأنفلونزا،تناولت مضاداتها فتحسنت ليومين،وعادت وتحسنت ليوم ثم اشتدت الأعراض وضاق نفسي،فراجعت مركز ميديا التخصصي في 11/10 وفي اليوم التالي ظهرت النتيجة (بوزتف).

اتصل بي الدكتور شامل، ابن صديق العمر الشطري التربوي (عبود هلال) الطبيب بكلية الطب جامعة بغداد ،وألح ان اراجع جهة طبية قبل ان ينخفض عندي الأوكسجين تحت الثمانين فاكون في خطر مؤكد .فقمت بعمل اتصالات مع مسؤولين كبار في اربيل بينهم الصديق عادل بوتان مدير الأسايش سابقا، وتم الحجز لي في 11/13 بمستشفى هولير نشنال..بجناح كورونا ،ليلته الواحدة بـ 1200 دولار.

في المساء جاء طبيبي الدكتور علي البرزنجي ،فقال لي بلهجة بغدادية (هو كوردي): " الدنيا مكلوبه عليك،وزير صحة بغداد اتصل بوزير صحة اربيل واتصلوا بالمستشفى ،و وزير التعليم العالي...وأبنك الدكتور مظفر. اطمئن دكتور قاسم..سأعمل المستحيل".

في الليلة الثانية جاء الدكتور عبد الحميد مدير المستشفى(اختصاص جراحة القلب) ومعه طبيبة أخرى ليطمئن ملمّحا بأنني اعامل هنا معاملة (في آي بي) رغم أنني ما كنت ارتاح لهذا التصنيف ..لكنها زادت داخلي اطمئنانا بعد الذي سمعت عن الذي يحصل من وفيات في المستشفيات بسبب نقص الخبرة وأسباب أخرى.

في المساء اتصل بي الناطق الأعلامي بأسم الرئيس مسعود البرزاني الصديق كفاح محمود لينقل لي تمنيات الرئيس مسعود البرزاني بالشفاء العاجل.(وللتوضيح..لم أستلم أية هدايا مادية من اية جهة رسمية في الأقليم، بل أنني طلبت صرف جزء من رواتبي التقاعدية بعد ان أقتربت التكاليف،المستشفى واجور الأطباء والعلاج، لغايتها من ثلاثين الف دولار.. وما حصلت).

وبالمناسبة ،كنت انا احد المنظمين لمؤتمر (نصرة القضية الكوردية – 2004) وتم اعتماد ورقتي (حق الشعوب في تقرير المصير –الكرد في العالم العربي انموذجا) وكان بين المشاركن رجل الدين المتنور الراحل هاني فحص،وعالم الاجتماع الراحل فالح عبد الجبار، د. كاظم حبيب،د.تيسير الآلوسي،المحامي زهير عبود،المهندس الاستشاري نهاد القاضي ونخبة من المفكرين. وقد دعانا الرئيس مسعود الى مقره الرسمي وقبيل مغادرتنا طلبت منه ألتقاط صورة تذكارية هي الآن معلقة في صالة الضيوف.

نعود لكوفيد. لبست كمامة الأوكسجين في اول ليلة بالمستشفى (11/13) وكنت هادئا والأوكجسين بين نازل 85 وصاعد 90. وتصورت ان كوفيد يقول لي: آني مو نذل حتى اغدر بيك..خذ راحتك ،بس ما راح أعوفك.

بدأ جسمي يتلقى مصائل الأبر..كانت اكثر من مئة ابرة امريكية والمانية وفرنسية.واشتدت معركتي مع كوفيد في الليلة الثانية . وتصورت أن كوفيد صعّد من المعركة بعد أن عرف بالدكتور علي البرزنجي قائلا لي متوعدا: تستعين بصديق دكتور قاسم!..آني لك.

كنت في المعركة مع كوفيد مثل محمد علي كلاي، لا امــلك سوى..المراوغة!..وكيف اتوقى لكماته دون أن الكمه.وبها كانت كثير من لكماته تأتي طائشة ،وأخرى قاسية لاسيما تلك التي تأتي في الرأس، تغيبني..أفقد وعيي..وحين استفيق أرى زوجتي تمسكني بيدين مرتجفتين والدموع على الخدين،وممرضتين احداهما تمسك بكمامة الأوكسجين.

كنت فعلا اعيش المعركة لا وهما،خلقتها بخيالي او خلقها لاوعيي بخياله، لدرجة انني ارى الجمهور يصفق لي ويضحك حين اخدع كوفيد فتأتي لكمته طائشة! وبقيت على هذا الحال ثلاثة ايام وكمامة الأوكسجين لا تفارقني الا حين اتناول الطعام والشراب.بعدها،لاحت علامات الأنتصار لي ولكن في معركة مستمرة ،كان فيها كوفيد ينسحب مراقبا فيباغتني أحيانا بضربة اسمع لحظتها صوت زوجتي:(دخيل علي..وينك ست صيحي الطبيب الدكتور انغمى عليه).

في اليوم الرابع جاء طبيبي الدكتور علي البرزنجي .. وبعد قراءته البيانات اليومية لحالتي ،ورؤيته الأوكجسين بالتسعين دون كمامة،قال: الآن عبرنا للسبعين بالمية،بس مو معناها انتهت ،كوفيد ماكر وحقير..غدا اذا عبرنا للثمانين نقول هانت، وانشاء الله نعبر.

وجاء الغد،وجاء دكتورعلي..وبعينين مبتسمتين،قال:اشلونك يابطل. تفحص كل شيء فقال بصوت كله فرح:هسه تمام ..عبرنه الخمسة وثمانين وعليك ان تعرف من كتلك بطل كنت اعنيها لأن قوة مناعتك هي السبب،فقلت متمنيا:هل نعلن الأنتصار؟ فأجاب :أعلنه..واضاف مازحا..راح اتصل بدكتور مظفر ليعلنه!

في اليوم الخامس عرض علي أن اغادر غدا ففضلت ان اكملها اسبوعا. وخرجت من المستشفى في 2020/11/19 مودعا بسيت هلهولات من زوجتي ،متوجها الى بيتي في اربيل..ومعي علاجات (كبسول وحبوب)استمرت لأسبوع ،اوقف الطبيب بعدها حتى تناول الفيتامينات التي كانت بستة انواع.

كانت معركة قاسية جدا،فاكثر من ثلاثة ماتوا في جناحي مرّت جثامينهم من أمامي..وكنت انا والموت مثل رياضي على حبل مهتز وتحته هوة عميقة قد اقع فيها في أية لحظة.نعم كنت خائفا منه قدر تعلق الأمر بغريزة البقاء عند الأنسان ،لكنني ما كنت مرعوبا ،لأنني كنت قبلها كتبت في المدى ثلاثة مقالات عن هذا الوباء الذي باغت العالم جاء في احدها ان وصول خوف المصاب بكورونا الى حالة الرعب يضعف مناعته السيكولوجية وتؤثر سلبا في مناعته البيولوجية.

واكتشفت ان عدم خوفي من الموت يعود الى ما قدمته في حياتي للوطن والناس والعلم والثقافة.فأنا سجنت من اجل الوطن سنتين ونصف..قضيتها بين سجن البصرة وسجن الحلة حيث كنت مسؤولا عن السجناء ،وسجن بغداد المركزي في غرفة (3 في 4 متر) تضم المناضل الشيوعي الكوردي مكرّم الطالباني،صباح مدير الخطوط الجوية العراقية،المقدم عبد النبي قائد فرقة المظليين ،صباح خيري شقيق زكي خيري عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي..و فيها ضيفت! مظفر النواب قادما من نقرة السلمان للمحاكمة في بغداد يشاركني فراشي.وأسعد أنني رفعت اسم العراق في المحافل العربية والدولية،واسهمت في تخريج عشرات الآلآف من حملة البكلوريوس والماجستير والدكتوراه في جامعات عراقية وعربية صاروا اكاديميين ومسؤولين كبار ومثقفين وفنانين...،واشعت على مدى اربعين سنة الثقافة النفسية والمجتمعية عبر الأذاعة والتلفزيون والصحافة ،يكفي منها البرنامج الدرامي (حذار من اليأس)..وهذا هو سبب عدم خوف العلماء والمفكرين من الموت ، لأنهم يعرفون انهم باقون بين الناس وان رحلوا!.

امرأة استثنائية

كنا في الأيام العادية نتمازح فتقول لي: منو يحب اكثر ..آني أحبك اكثر لو انت تحبني اكثر؟ فاجيبها: طبعا انت تحبيني أكثر..الى ان يوم اجرت عملية لأزالة ورم في الرحم.

دخلت صالة العمليات ،اوصلتها بيدي الى صديقتنا الدكتورة الماهرة جوان زنكنه زوجة الصديق الطبيب النفسي الدكتور سيروان كامل .قبّلتها على الجبين فلمحت دكتورة جوان انفعالات وجهي فقالت :اطمئن دكتور فأجبتها:أكيد مطمئن لأنها بين يدي بروفيشنل محبّة.

هي اخذت طريقها لصالة العمليات وانا اخذت طريقي لمكان ليس فيه أحد،ولحظة جلست كادت الشهقة تغلبني ،وسالت الدموع..عندها ادركت أنني احبها أكثر!

بعد ساعة ..خرجت دكتورة جوان من صالة العمليات تدفع عربة تستقر فيها حبيبتي بعينين مغمضتين وبوجه غير وجهها الضاحك الجميل..وضعت جوان العربة بيدي وقالت:تفضل دكتور قاسم..هاي امانتك بتمام التمام..صحيح العملية كانت معقدة ،بس ناجحة تماما..انتظر ساعة تفوق من البنج.

استفاقت فقالت لأختها وزوجة اخيها اللتين جاءتا لها من بغداد: وين قاسم؟ اريد قاسم. سمعت صوتها وأنا ادمع في مكان منزوي..فأسرعت: حمدالله عالسلامة حبيبتي..قبلتها ومسكت يدي (اشبيها ايدك باردة!) وما كنت أعرف أن الدم لا يصل اليدين كما ينبغي لمن يعيش حالتي!

ومشكلة حبيبتي..زوجتي انها من (تقفل..تقفل).فقد تقدم لها زميلها في الدراسة الجامعية، وآخر طبيب حين تخرجت،وثالث..وقالت:لو قاسم لو ما أتزوج..(ودكت رجل وتزوجته!..مع انه يكبرها بـ 24 سنة!)

لماذا ..استثنائية؟

ما كانت استثنائيتها في حبها لي ،فكثير من الزوجات محبات ومخلصات لأزواجهن، بل بوقفتها معي في معركتي مع كوفيد.فقد بقت معي بغرفتي في جناح المصابين بكورونا ،ومنحوها البقاء استثناءا لأنها ترافق في آي بي!،تنام على (الكرويتة) وتسهر معي تتحسس كل حركة منّي،وتدرك انها في خطر لدرجة ان صاحب الصيدلية الذي تشتري منه العلاج ،قال لها:(انت مخبلة ،اكو واحد عاقل ينام بجناح كورونا) .

كانت معي بدون كمامة فاصيبت بكورونا بالملامسة وصارت تتلقى العلاج دون ان يؤثر ذلك على رعايتها لي..وحين جاء الدكتور علي البرزنجي مودعا قالت له:دكتور يصير أبوسه!.فالتفت نحوي وقال: أنفخ على أيدي ..فنفخت ،فوضعها على وجهه وقال لها:شفتي..معنى هذا كلشي ما بيه..وفعلتها..قبلتني على خدي أمامه!

×

الحمد لله والشكر له أولا ان منحني فرصة البقاء ليوم عسى فيه ارى الشباب يستردون أجمل وطن.

شكرا لحبيبتي ثانيا ،فقد كانت محاربا شجاعا في ساحة معركتي مع كوفيد.

شكرا لدولة رئيس الوزراء الصديق مصطفى الكاظمي الذي اتصل بي هاتفيا ،والرئيس مسعود البرزاني ووزراء الثقافة والصحة والتعليم العالي في بغداد ووزير الصحة في اربيل وكل من تمنى لنا الشفاء.

شكرا لفضائية الشرقية التي بثت مانشيتا:(الأوساط العلمية والأكاديمية تتابع باهتمام بالغ رئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح الذي اصيب بفيروس كورونا ويرقد حاليا بمستشفى في اربيل)، وشكرا لجريدة الزمان التي تابعت حالتي بمعادل صوري.

شكرا لعشرات الآف المحبين في صفحتي بالفيسبوك وتويتروصفحة الدكتور مظفرقاسم،وصفحات العشرات،بينهم مفكرون وشعراء وفنانون كبار..فبمحبتهم هزمنا كورونا.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

العمل على إعادة خارطة التحالفات قبل خوض سباق الإنتخابات المبكرة

دعوات إلى ميثاق شرف يحترم الثوابت بعيداً عن أي إصطفافات إثنية أو طائفية

بغداد - الزمان

تجددت الدعوات السياسية الى البدء بحراك ممنهج لاعتماد ميثاق شرف ، يحترم الثواب المجتمعية بعيدا عن الاصطفافات الاثنية والطائفية ، وتشهد الساحة تحركات غير معهودة في الانتخابات السابقة ، وصفها مراقبون بأنها خطوة مبكرة لتشكيل تحالفات مبكرة للسيطرة على زعامة الحكومة المقبلة. وقال تحالف النصر الذي يترأسه رئيس الوزراء الاسبق حيدر العبادي انه (إستناداً إلى دعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وانسجاماً مع مطالب الإصلاح والتغيير التي عبّرت عنها انتفاضة تشرين الشجاعة، وإيماناً بضرورة وجود التزامات ضامنة لصلاح المجتمع والدولة، ولضمان مبدأ التكامل بين القوى والفاعليات والشرائح السياسية والمجتمعية، ندعو للبدء بحراك ممنهج لإعتماد ميثاق شرف كإطار مبادئ وطني ملزم لجميع القوى والفاعليات العراقية)، واضاف (يجب ان يتضمن الميثاق التزامات سياسية وقيمية حافظة للهوية العراقية وقيمها وأخلاقياتها، وضامنة لسلامة النظام العام، وصلاح الحكم ونزاهته، وأداء وممارسات القوى والفاعليات السياسية والمجتمعية في الدولة)، لافتا الى ان (جوهر الميثاق هو إطار مبادئ يحترم ثوابت المجتمع والدولة ويحافظ عليها ويحرسها تحت أي ظرف، ووضع آليات واقعية وعملية لتنفيذه)، وتابع ان (الميثاق يجب ان يكون بعيدا عن أي اصطفافات إثنية أو طائفية على مستوى الهوية المجتمعية أو الحياة السياسية أو النظام السياسي أو الجبهات السياسية والعمل الإنتخابي مع الاحترام الكامل للتنوع الاثني والديني والقيمي في مجتمعنا)، مشددا على (ضرورة التزام القوى السياسية والمجتميعة الفاعلة بحفظ قيم العراق وأخلاقيات مجتمعه، وحفظ الوحدة والنظام والمصالح العامة، بما فيها محاربة الفساد والانحراف والفوضى والتبعية للاجنبي والسلاح والجماعات المنفلتة، ومحاسبة المتجاوزين على الدم والعرض والحرمة والسيادة العراقية)،



مقتدى الصدر







حيدر العبادي

ودعا البيان الى (ضبط المسار والأداء العام لجميع القوى والفاعليات بما يحقق صلاح المجتمع والدولة ، وفرز ومواجهة القوى والفاعليات المشتغلة بالضد من أخلاقيات المجتمع وصلاح الحكم وسلامة الدولة مع إلزام القوى والفاعليات بأسس الحكم الرشيد، وخصوصية الهوية والقيم والأخلاقيات العراقية، وتحميلها مسؤولية الإلتزام بسلامة وصلاح وتطوير النظام السياسي ليكون قادراً على تحقيق تطلعات الشعب وتأمين حقوقه ومصالحه بعيداً عن أي فرض أو تزوير إرادة أو وصاية أو استلاب أو تبعية أجنبية).

وكان الصدر قد دعا القوى السياسية الى كتابة ميثاق شرف عقائد واخر سياسي يسهم بترميم بيت المكون. فيما رأى مراقبون ان الحراك الذي الذي بدأت به الكتل السياسية وبعض الاحزاب هو من اجل اعادة خارطة التحالفات السابقة وتشكيل تكتلات قوية للظفر برئاسة الحكومة ، مؤكدين ان هذا الامر غير معهود في الانتخابات الماضية ، ويبدو ان شهية الكتل للسيطرة على زعامة الحكومة المقبلة اصبحت واضحة لخوض سباق الانتخابات المرتقبة. وبحث رئيس الجمهورية برهم صالح رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي ، تهيئة الظروف المناسبة لأجراء الانتخابات المقبلة، واتخاذ الإجراءات الكفيلة لضمان نزاهتها وعدالتها بعيدا عن التزوير والتلاعب. وقال بيان امس ان (الجانبين بحثا خلال اللقاء الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في البلد، وتم تأكيد أهمية تعزيز الاستقرار الأمني في البلاد)، واضاف ان (اللقاء استعرض الواقع الاقتصادي والصحي في البلاد، وضرورة تضافر الجهود واتخاذ الإجراءات الكفيلة لمواجهة الأزمة الاقتصادية، ومعالجة تداعيات وباء كورونا الصحية والاقتصادية، وضمان امن وسلامة المواطنين)، مؤكدين (ضرورة تهيئة الظروف المناسبة لأجراء الانتخابات المقبلة، واتخاذ الإجراءات الكفيلة لضمان نزاهتها وعدالتها بعيدا عن التزوير والتلاعب). كما ناقش المالكي مع السفير البريطاني في بغداد ستيڤن هيكلي مستجدات الوضع في العراق والمنطقة .واوضح بيان امس انه (جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين، كما تم مناقشة مستجدات الأوضاع السياسية على الصعيد الاقليمي والدولي ، فضلا عن الاستعدادات الجارية لاجراء الانتخابات المبكرة)، واشار المالكي ،بحسب البيان ان (الشعب العراقي وقواه السياسية مصممون على اجراء الإصلاح وتدعيم أسس الديمقراطية ولاسيما انه يستعد لممارسة انتخابية شفافة ونزيهة مكفول فيها حرية الإختيار بعيدا عن لغة التسقيط واستخدام السلاح او المال السياسي).

حراك كردي وجولة جديدة من الحوار لتثبيت حصة الإقليم بالموازنة

بغداد - الزمان

تستمر مباحثات بغداد واربيل بشأن تسليم حكومة اقليم كردستان للايرادات النفطية وغيرها الخاصة بالكمارك والمنافذ الحدودية مقابل اطلاق مستحقات كردستان المالية ، التي تسببت بأحتجاجات غاضبة في السليمانية وعدد من المدن الأخرى للطالبة بتحسين اوضاع المعيشة والغاء نسبة الاستقطاع المفروضة على رواتب موظفي الاقليم . ووصل وفد كردي برئاسة نائب رئيس حكومة الاقليم قوباد طالباني الى بغداد قبل يومين ، لبدء جولة جديدة من المباحثات مع وزيري النفط والمالية في الحكومة الاتحادية والاطراف ذات العلاقة. وقال سمير هورامي المتحدث باسم الطالباني ان (اجتمعت وفد حكومة الاقليم المتوجه الى بغداد مستمرة مع الحكومة الاتحادية والاطراف السياسية ، ونرغب بالاتفاق مع الاطراف كافة وفق الالتزامات الدستورية)، مؤكدا ان (حكومة اقليم كردستان ليس لها خطوط حمر للتوصل الى اتفاق مع بغداد وانها مستعدة بتسليم ايرادات النفط التي تطالب بها الحكومة الاتحادية)، واشار الى انه (وفد الاقليم يبذل الجهود الحثيثة للتوصل الى اتفاق مع بغداد لتثبيت حصة الاقليم كردستان والمستحقات المالية ضمن مشروع القانون)، واكد هورامي ان (الأطراف السياسية في بغداد غير متفقة على ارسال المبلغ 320مليار دينار الى كردستان). وأعلن مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط، ديفيد شينكر، أن بلاده تشجع الحوار بين أربيل وبغداد وتأمل أن يتوصل الجانبان إلى اتفاق ويحلا مشاكلهما.جاء ذلك خلال اجتماع جمع بين شينكر رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان البارزاني. وبحسب بيان لرئاسة الإقليم فأن (الجانبين أكدا على ضرورة استمرار مساع الإصلاح وتنويع مصادر الدخل في العراق والإقليم ، من خلال إيلاء المزيد من الاهتمام بالقطاعات الأخرى كالصناعة والزراعة وتوفير المزيد من فرص العمل والاستثمار الأجنبيين)، بدوره شدد مساعد وزير الخارجية الأمريكي على (رغبة والتزام أمريكا بتوطيد علاقاتها مع العراق والإقليم وأنهم يشجعون الحوار بين أربيل وبغداد ويأملون أن يتوصل الجانبان إلى اتفاق ويحلا مشاكلهما)، مؤكدا (استمرار دعم بلاده للعراق والإقليم في مواجهة الإرهاب والقضاء النهائي على داعش). كما التقى رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني مساعد وزير الخارجية الأمريكي. وقال بيان امس ان (الاجتماع بحث آخر تطورات الوضع على الساحة العراقية والمنطقة عموماً، كما تمت مناقشة سبل تعزيز العلاقات بين إقليم كردستان والولايات المتحدة)، وسلط البارزاني خلال الاجتماع (الضوء على المباحثات الجارية بين بغداد واربيل بشان ضمان تأمين الحقوق والمستحقات المالية للإقليم في الموازنة الاتحادية)، ودعا رئيس الحكومة الولايات المتحدة إلى أن (تلعب دوراً مراقباً لحل المشاكل بين الإقليم والحكومة الاتحادية). وتشهد مناطق عدة في الاقليم احتجاجات غاضبة للمطالبة بتحسين المعيشة وصرف الرواتب دون فرض استقطاع عليها من قبل الحكومة ، وتخللت التظاهرات اعمال عنف اسفرت عن سقوط ضحايا واحراق مقرات عدد من الاحزاب السياسية في السليمانية وغلق مقار قنوات تلفزيونية ، قيل انها ساهمت بتغطية الاحتجاجات الغاضبة ،كما ادى تطور الاوضاع هناك الى حجب خدمة الانترنت في عموم السليمانية في اجراء عده البعض بحجب احداث سقوط الشهداء والجرحى واستخدام السلاح والرصاص الحي على المتظاهرين ، وسبق هذا الاجراء فرض السلطات حظراً شاملاً للتجوال في المينة ومحافظة حلبجة القريبة وضواحيها وسط انباء بعد تأثر المتظاهرين بالحظر واستمرار تظاهراتهم. ودعا النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي ، السلطات الكردية بإطلاق سراح ملاك قناة العراقية اللذان اعتقلا بسبب تغطيتهما تظاهرات السليمانية . واشار الكعبي الى ان (الاعتقالات وسياسة العنف غير قانونية ومخالفة للدستور وقوانين حقوق الانسان وحرية التعبير عن الرأي)، مؤكدا ان (المتظاهرين والاعلاميين في كردستان لم يكونوا سببا في الفساد الموجود وعدم حلحلة مشاكل النفط التي عمرها يزيد على السنوات).وطالب عضو مجلس النواب آراس حبيب، بإعتماد رؤية شاملة بعيدة عن العرقية والطائفية عند وضع الحلول لمشاكل المواطن العراقي، بعد الاحتجاجات التي تشهدها محافظة السليمانية .وقال حبيب في بيان امس (قد أثبتت الاحتجاجات الحالية في السليمانية أن هموم ومشاكل وأزمات المواطن العراقي واحدة بصرف النظر عن هويته العرقية والطائفية، وبالتالي فإن الحلول ينبغي أن تكون موحدة وموضوعية وفي سياق رؤية شاملة لكل العراقيين)، وتابع (أعتقد ان وقت التفكير الجدي قدحان باننا جميعا في سفينة واحدة وأن اي خطر من شأنه أن يهدد الجميع، المطلوب إرادة سياسية وارتفاع إلى مستوى المسؤولية في معالجة الأزمات). بدوره ، حمل النائب عن ائتلاف دولة القانون منصور البعيجي ، حكومة الاقليم ما يحدث في كردستان من احداث تظاهرات نتيجة نفاذ صبر الشعب الكردي بسبب عدم استلام رواتبهم لمدة طويلة وهم يعيشون ضروف اقتصادية صعبة . وذكر البعيجي في بيان امس ان (حكومة اكردستان لم تتفق مع اي حكومة اتحادية وتسلمها وارداتها منذ عام ٢٠٠٥ والى الان لم يتم الاتفاق على تسليم النفط والواردات الاخرى ، وحكومة الاقليم لاتلتزم به نهائيا وهذا الامر هو ما اوصل الاوضاع في كردستان الى ماهو عليه والمتضرر الوحيد هم شعبنا الكردي لاننا لانعلم اين تذهب اموال بيع النفط والموارد الاخرى للاقليم).



حوار: الوفد الكردي في اجتماع مع الحكومة الاتحادية في بغداد

هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟

القسوة والغلظة صفتان ذميمتان تُبعد صاحبهما عن رحمة الربّ العظيم وتسقطه من العيون .

-2-

ويعظم الاستنكار ويشتد اذا مُورست هذه القسوة ضدَّ مَنْ يجب أنْ يكون مَوْضعَ التكريم والرعاية .

فالقسوة مع الخصوم مثلاً لا تُثير استغراباً ، ولكنَّ القسوةَ مع الوالديْن – – ومهما كانت الاسباب – غير قابلة للتبرير على الاطلاق، وتكشف عن عمق السفالة والسقوط على كُلّ الصُعد والمستويات : دينياً واخلاقياً وانسانياً واجتماعياً وحضارياً .

-3-

وتكثر شكاوى الآباء الكبار مِنْ أبنائِهم القُساة المتنكرين لهم، هذه الايام حتى ليمكن القول :

اننا أمامَ ظاهرة تُدمي القلوب، يمارسها الابناء العاقون بحق آبائهم دون هوادة ، الأمر الذي تأباه حتى الحيوانات ..!!

-4-

انّ أجملَ الأوقات هي الساعات التي يقضيها الكبار مع أبنائهم وأحفادهم، ومن هنا كانت جناية الابناء الذين يُفرطون بآبائهم ويخرجونهم من بيوتهم عظيمة للغاية ..

-5-

اننا مأمورون أنْ نُحسنَ الى مَنْ أَحسنَ الينا ،

وهل ثمة من إحسانٍ يفوق احسانِ الوالدين ؟

فكيف يسوغ أنْ نقابل الاحسانَ بالاساءة والتنمر والاساءة البالغة التي تملأ قلوبهم غيظا وألَماً ، وتعرضهم الى حياة صعبة ليس فيها الا العناء والجفاف والوحشة المرة ؟!

-6-

لقد بلغ الحال ببعض الابناء العاقين أنْ يتصل بهم آباؤهم هاتفياً فيعدونهم بالتوجه اليهم فوراً ،ويظل هؤلاء بالانتظار في الشارع ولكن أبناءهم لا يصلون اليهم على الاطلاق ..!

ويضطرونهم للمبيت في الشوارع مَقْهُورين مَكْرُوبِين .

-7-

لقد قرأتُ ما كتبه أحد الآباء الذين لاقى من الاعتساف المرّ على يد زوجة ولده ما جرّعه الغصص .

يقول :

كانت تُقدّم لي الطعام مصحوبا بالاهانة ،

ثم انتهت بها الحال الى أنْ تقول :

انني لستُ خادمة لك ..!!

وهكذا تمت عملية طرده من البيت بمباركة ابنه الشقيّ العائق ...

-8-

بمقدور الزوجة أنْ تُصارح زوجها بالحاجة الى مَنْ يساعدها في أمور المنزل، ولكن ليس من حقها إهانة والد زوجها بهذا الشكل القبيح .

-9-

انّ آثار هذه المفارقات المرّة لا تختص بالابناء العاقين وحدهم بل تشمل المجتمع كله مصْداقاً لقوله تعالى :

(وَاتَّقُوا فِتْنَةً لا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ)

الانفال /25

والسؤال الآن :

كيف يُعاقب المجتمع بجناية بعض أفراده مع أنّ العقاب لا يكون الاّ للجاني ؟

والجواب :

إنّ عقوبة الجاني يوم القيامة مؤكدة لاشك فيها،

ولكن المجتمع الذي يفرز الظالمين لا ينجو من العقوبات الدنيوية

وهنا تكمن العظة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

جرائم الإعتداء والتجاوز على الممتلكات العامة

هي ظاهرة قديمة ومستمرة في آن واحد، اي ان التجاوزات موجودة منذ زمن بعيد في العراق لكن الجديد فيها انه بعد عام 2003اصبحت بشكل كبير وأصبح المال العام مباحاً ومحلاً للاعتداء والاستيلاء عليه بأساليب وطرق مختلفة، كما ان الاسباب التي تؤدي الى التعدي والتجاوز والاستيلاء على المال العام كثيرة وقسم منها يعود الى المجتمع العراقي اي الى شخصية الفرد العراقي التي تتسم بالشدة والعنف في معالجة الكثير من الامور والمواقف.

كما ان السلطات الحاكمة في العراق والحكومة بشكل خاص التي تحكم البلد لها دور في عدم معالجة هذه الظاهرة او التقليل منها، فكلما ضعفت الحكومة والدولة بسبب سوء الادارة والفساد وضعف تطبيق القوانين خصوصاً قوانين البلديات والادارات المحلية والقوانين العقابية التي تحقظ المال العام، زادت التجاوزات والتعدي على الاموال والممتلكات العامة.

كيفية معالجة هذه الظاهرة؟

ان التطبيق الفعلي والحقيقي وتنفيذ احكام الدستور والقانون بشكل عام وعادل على جميع المواطنين وتوفير الحياة الكريمة لجميع المواطنين من خلال توفير الخدمات الاساسية وضروريات المعيشة والحياة الكريمة لكل انسان من تعليم وصحة وماء وكهرباء وسكن وخلق فرص عمل تقضي على البطالة والتوزيع العادل للموارد والثروات واحساس المواطن بأن هذا بلده وانه يعيش بكرامة في وطنه من دون احساس بالظلم والاجحاف الذي يدفع الناس الى التمرد والتظاهر للمطالبة بحقوقهم المشروعة والمسلوبة، يؤدي الى وقف هذه التجاوزات والاعتداءات اولاً ثم الشروع في ازالتها ومعالجتها من خلال مراعاة وحماية الحق والمال العام الى جانب مراعاة ظروف واحوال الناس الواقعية وحاجتهم الى السكن والعمل وضروروات المعيشة في ظل الظروف والاحوال الاقتصادية السيئة التي يمر بها العراق.

من أين يبدأ العلاج؟

يبدأ العلاج من خلال تطبيق الدستور والقوانين الكثرة النافذة في العراق، حيث ان الدستور العراقي لسنة 2005نص في المادة ((27)أولاً: للاموال العامة حرمة، وحمايتها واجب على كل مواطن.ثانياً:تنظم بقانون الاحكام الخاصة بحفظ املاك الدولة وادارتها وشروط التصرف فيها، والحدود التي لا يجوز فيها النزول عن شئ من هذه الاموال)، وبدلا من تشريع قانون لحماية اموال الدولة قامت الحكومات المتعاقبة بعد عام 2003بتصفية وبيع والاستيلاء باشكال وطرق مختلفة على اموال وعقارات الدولة.

كما ان التشريعات العراقية موجودة وبعضها توجد فيه عقوبات قاسية كما هو منصوص عليه في المادة((197من قانون العقوبات العراقي رقم 111لسنة 1969المعدل والتي نصت(-1يعاقب بالاعدام أو السجن المؤبد كل من خرب او هدم او اتلف او اضر اضرارا بليغة عمدا مباني او املاكا عامة او مخصصة للدوائر والمصالح الحكومية أو المؤسسات والمرافق العامة ....-2وتكون العقوبة الاعدام اذا استعمل الجاني المفرقعات في ارتكاب الجريمة او اذا نجم عن الجريمة موت شخص كان موجوداً في تلك الاماكن).

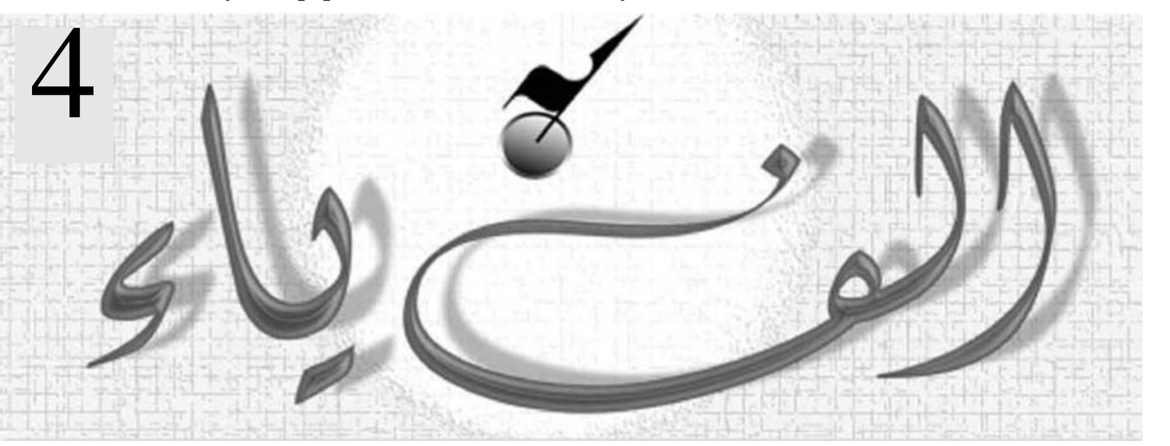
كما ان هناك قوانين اخرى وكثيرة مثل قانون ادارة البلديات رقم 130 لسنة1963ألمعدل، وقانون البلديات رقم 165لسنة 1964والقرارات العديدة لمجلس قيادة الثورة المنحل والتي تمثل كلها نصوص تشريعية تحمي المال العام وتبين طرق الحفاظ عليه، لكن المشكلة في العراق اليوم ليست في مجال التجاوزات وانما في معظم امور الحياة التي غاب القانون.

كما ان ازالة التجاوزات بصورة فورية ممكن من خلال نص المادة((102من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 23لسنة 1971 المعدل حيث يمثل التجاوز والاعتداء على المال العام جريمة مشهودة يمكن فيها القاء القبض على الاشخاص المتجاوزين واحالتهم الى السلطات المختصة.

عبد الستار رمضان

sattar88@hotmail.com

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6836 الاحد 26 من ربيع الثاني 1442 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6836 Sunday 13/12/2020



رسالة بغداد

كتاب عن الفترات الإنتقالية ماقبل التاريخ



كانون الاول (ديسمبر) 12

يكتسب الكتاب التاريخي اهميته التي تستوجب تلقيها والنظر اليها من خلال وعي معرفي تتجدد ادواته واساليب الكشف المعرفي فيه كما تتجلى في الكتاب الموسوم (الفترات الانتقالية في قرى ومواقع عصور ماقبل التاريخ) الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة تاريخ العراق القديم، تأليف: عادل فائق رشيد.

تختص هذه الدراسة بمعرفة وتحديد الانتقال او الفترات الانتقالية التي كانت مابين كل عصرين من هذه العصور وذلك من خلال دراسة انتقال التقاليد سواء من الناحية العمارية في تخطيط المباني والبيوت وكذلك مادة البناء وشكل التسقيف ودراستها من ناحية صناعة الفخار... تلك الصناعة المهمة التي تحمل معها دائما اثار من صنعها ومن خلال تتبع الاشكال الفخارية فضلا عن العناصر اللونية والزخرفية التي زينت تلك الاواني.ان معرفة الانتقال الحضاري بين مواطن عصور ماقبل التاريخ مهمة لفهم حركة التطور والقاء الضوء على الفترات المعتمة مابين الحضارات وانعكاساته في الحضارات اللاحقة.تشكل هذه الدراسة اضافة معرفية جادة للمكتبة العراقية في مجال استنطاق التاريخ ودراسته لتضع وقائع التاريخ القديم ومتونه بين أيدي المتلقي الثقافي الجاد.قسمت الدراسة على اربعة فصول بمباحثها مسبوقة بمقدمة وتنتهي بخلاصة واستنتاج للدراسة وبواقع 216 صفحة من القطع المتوسط.فيما صمم الغلاف رائد مهدي .

رسالة إلى الروائي العراقي

هل يكتمل هرم الواقعية السحرية بترجمة ثلاثة نمور حزينة؟

بغداد - نوزاد حسن

صدرت في بغداد رواية ثلاثة نمور حزينة للروائي والناقد الكوبي غييرمو كابريرا انفانته قام بترجمتها الدكتور بسام البزاز وهي اول ترجمة عربية لهذه الرواية,وبهذا يمكن القول ان هرم الواقعية السحرية قد اضيف له عمل ساحر يقوم على التجريب السردي,وتحطيم الشكل الروائي الى الحد الذي تبدو معه رواية ثلاثة نمور حزينة بلا هوية سردية لو جاز لنا القول.يقول المترجم بسام البزاز في مقدمته عن هذا العمل الاشكالي"على ان مؤلف "ثلاثة نمور حزينة"تجاوز في انقلابه كل انقلاب,وتخطى في تجديده كل حدود البوووم,فالمؤلف اولا لا يرى للرواية اكتمالا وتماما,فقد بدا القصة بفصل كتبه عام 1961من وحي مختلف وعنوان اخر.وانتهى بفصل اخر وعناوين اخرى امتدت على مدى سنوات حتى استقر العمل عام 1968على ما هو عليه في الطبعة الكاملة التي اعتمدناها,والتي يشير فيها الى انها تضم ما حذفه مقص الرقيب منها عام "1967"

ويضيف المترجم"ومن قال ان النمور الحزينة الثلاثة رواية؟النقاد يصفونها بانها رواية مجزأة وانها رواية كولاج,أما المؤلف فينفي عنها صفة الرواية.

من جهته يضعنا كابريرا في مواجهة مباشرة مع عاصفة روايته حين يعلن ان"اتمنى ان ينظر القاريء الى الكتاب على انه مزحة كبيرة مكتوبة مزحة تقع في 500 صفحة"

ويضيف مؤلف الرواية قائلا:"الكتابة عندي لعب حتى الكتابة التي يدعونها جادة.اللعب بالكلمات يولد كلمات يعتمد معناها على طريقة اللعب,ولكل لاعب ان يرتب حركاتها واوضاعها"

الرواية اذن تلهو وتلعب بالكلمات وهذا هو رأي النقاد في مجموعة من احكامهم النقدية التي ادرجها المترجم في مقدمته منها:ثلاثة نمور حزينة تحطيم للابداع او جنون اللغة او ثلاثة نمور حزينة مهرجان اللغةاو لعبة لغوية اسمها بوسترفيدون وهو اسم لبطل يتلاعب باللغة الى درجة الجنون.وليختر القاريء من شاء من هذه التوصيفات التي قد يراها القاريء مدحا في حق هذا العمل الهائل.

قسم الروائي عمله الى ثمانية عناوين رئيسة تتخللها عناوين فرعية لا رابط بينها.وان كان ابطال الرواية الاربعة يروون تجاربهم باسلوب ينطبق عليه تسمية الرواية بأنها رواية متعددة الاصوات.فهؤلاء الابطال وهو سلفستري الكاتب, وارسنو كوي,الممثل التلفزيوني, كوداك المصور واريبو عازف الطبلة يسردون في حيادية تامة تجربتهم ومشاهداتهم دون تدخل المؤلف.كما ان هناك بطلة تروي احلامها طوال الرواية في مشاهد مرقمة.ولكي يسقط الشكل الروائي تماما يقوم المؤلف بسرد بليغ جدا عن مقتل تروتسكي من خلال سبعة كتاب كوبيين يستحضر المؤلف اساليبهم ,وكأنه يحضر ارواحهم فنسمع روايتهم لمقتل تروتسكي.ويظهر لنا اسلوب تعددية الاصوات الروائية هنا ايضا.

تبدأ الرواية في اخر عناوينها المسمى "بالنزهة" باضفاء جو من التماسك والوضوح لا نجده في الصفحات السابقة حين يقوم سلفستري بالحديث ومناقشة ارسينو كوي وهو يقود سيارته ويتجولان في هافانا.

كيف سيفهم القاريء هذا العمل؟هل من الممكن وصف رواية ما على انها رواية مفككة او مجزأة؟والاهم من هذين السؤالين هل يجوز ان نمر بكلام الروائي الكوبي حين يؤكد في اكثر من موضع من روايته انه يريد ان يبعد الميتافيزيقا عن الواقع؟

ترى كيف سنفهم هذا الكلام,وهل نعي جيدا معنى فصل الميتافيزيقا عن الواقع.؟اظن ان هذه الرواية رسالة الى الروائي العراقي,والعربي في وقت واحد.

دراسة تاريخية عن وثبة كانون الثاني 1948

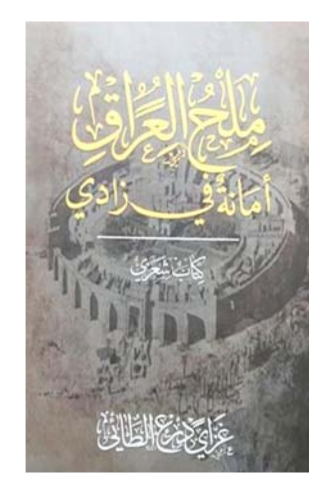
بغداد - اسراء يونس

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة (دراسات) دراسة تاريخية بعنوان (وثبة كانون الثاني الوطنية عام 1948) تأليف الدكتور سعدي يونس زاير السوداني.جاء في مقدمته(كانت ثورة العشرين اولى الصفحات المضيئة في سجل نضال الشعب العراقي، وتوالت بعدها الصفحات المشرقة في مجال مقاومة البريطانيين ومحاولاتهم فرض سيطرتهم المباشرة تارة، وغير المباشرة تارة اخرى على العراق، ومن ابرز نضالات الشعب العراقي وثبته المباركة في كانون الثاني عام 1948، تلك التي اكدت اصرار العراقيين على صيانة استقلالهم ورفضهم المساس بسيادتهم ومحاولاتهم التخلص من النفوذ البريطاني المقيت).

قسمت الدراسة على اربعة فصول، تناول الفصل الاول منها التطورات السياسية في العراق في اعقاب الحرب العالمية الثانية 1945–1948، اما الفصل الثاني فقد شمل معاهدة بورتسموث اسبابها ومقدمتها، في حين ركز الفصل الثالث على موقف الصحافة العراقية من وثبة كانون الثاني 1948، وتتبع الفصل الرابع نتائج الوثبة وموقف الحكومة منها في الصحافة العراقية.

اعتمدت الدراسة على عدد من الوثائق غير المنشورة وهي ملفات البلاط الملكي المحفوظة لدى دار الكتب والوثائق ببغداد والوثائق المنشورة وهي محاضر جلسات مجلس النواب العراقي فضلا عن مجموعة من الكتب العربية والمعربة.ويقع الكتاب في 144 صفحة من القطع المتوسط.فيما صميم الغلاف هادي ابو الماس.

ملحُ العراقِ أمانة في زادي ديوان جديد لَغزاي درع الطائي



بغداد - الزمان

صدر عن دار الينابيع للطباعة والنشر والتوزيع السورية ، كتاب شعري جديد للشاعر غزاي درع الطائي عنوانه (ملحُ العراقِ أمانةٌ في زادي) ، وضم الكتاب ((74 نصا شعريا ، وقد تنوعت النصوص ما بين قصائد عمودية وقصائد من شعر التفعيلة وقصائد نثر ، وكتبت الناقدة خولة الجعفري التدريسية بكلية التربية الأساسية بجامعة ديالى العراقية ، تقديما للكتاب ، ومما جاء فيه ((إن الإبداع الشعري عند غزاي درع الطائي ما هو إلا انعكاس ومعايشة)) ، وضم الكتاب ثلاثة نصوص أهداها إلى المؤلف كل من الشاعر والناقد هشام محمد القيشي والشاعرة والناقدة آشتي كمال والناقد حميد العنبر الخويلدي ، كما ضم أبياتا شعرية تبادلها المؤلف مع الشاعر الإماراتي الكبير نايف عبد الله الهرس ، وشهادة للشاعرة والناقدة المغربية نهى محمد الخطيب عن المؤلف ، مع تعليقات مهمة للشاعر الكوردي العراقي الكبير لطيف هلمت على قصائد متعددة للمؤلف . ونشير هنا إلى أن الشاعر غزاي درع الطائي قد أصدر خلال السنوات السبع الأخيرة عددا من الكتب الشعرية ، هي : (سلسلة من ذهب)، وقد صدر عن دار ضفاف للطباعة والنشر (الشارقة ــ بغداد) ،) 2014 خبز عراقي ساخن) ، وصدرت طبعته الأولى عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام ، القاهرة ، 2016 فيما صدرت طبعته الثانية عن دار أور للطباعة والنشر ، بغداد ، عام 2016 أيضا ، و(وقت من رمل) ، وصدر عن دار الينابيع ، دمشق ، 2017 وفي مجال النقد صدر له عن دار الشؤون الثقافية ، وزارة الثقافة العراقية ، عام 2019كتابه الموسوم (مظفر النواب شاعر الصبر العراقي الجميل ، دراسة في الإيقاع ــ أنماطه ودلالاته ــ في شعر مظفر النواب).

Issue 6836 Sunday 13/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6836 الاحد 26 من ربيع الثاني 1442 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

كلمات على ضفاف الحدث

هل يصبح ترامب الأمريكي غورباتشوف الروسي ؟



عبد الله عباس
السليمانية

منذ ان اصبحت الادارة الامريكية بكافة ولاياتها قوة كبيرة ومؤثرة في العالم ان الكثيرمن تصرفاتها واعمالها محل عدم رضا بل الرفض في الكثير من الاوقات الا ان بعض اعمال تلك الادارة كانت عدوانية ومضر بمصلحة السلم العالمي وكانت نتائجها ليس فقط مرفوضة من قبل شعوب العالم حيث كان يضر بمصالحهم ومصيرهم بل حتى كانت مرفوضة من بعض الجهات المتحالفة معها .

كان ولايزال دور هذه الادارة ‘دور مشاغب مدمر يهدف فرض الهيمنة بالقوة الغاشمة على اكثر من منطقة في العالم عموما و منطقتنا في المقدمة ‘ليس هناك منطقة في العالم وصلتها القوات الامريكيه الا كان هناك قتل جماعي حيث بدأت اول ضربة باباده جماعية لمدينتين في اليابان بل مارس بذبح الاطفال في الملجأ في بغداد سنة 1991 لذا سمى الراي العام العالمي نتيجة لهذه التصرفات كل امريكي بـ(القبيح)!

ظاهرة ايجابية

ورغم ذلك ومنذ وجود الولايات المتحدة الامريكية هناك ظاهرة ايجابية في ادرة الحكم هي ظاهرة تبادل الحكم كل اربع سنوات بعد اجراء الانتخابات العامة و تجري هذا العملية كل اربع سنوات بسلاسة ودون مشاكل تؤثر على الاستقرار داخل تلك الولايات ومصالحها العامة وان من كان رئيسا يترك (البيت الابيض) للفائز في الانتخابات برحابة صدر والمنافسة مستمره منذ تاسيس الولايات بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري ولم يحدث حدث يذكر خلال كل تلك الفترة او اشكليات فنية وقانونية الا اثناء انتخاب (دبل يو بوش) الشرير الذي كلف حزبه بمهمة احتلال افغانستان والعراق ‘ ولانه معروف تاريخيا ان جميع العمليات العدوانية بقرار من المصدر التنفيذي في الولايات المتحدة حصل اثناء اربع سنوات حكم الحزب الجمهوري ‘كأن هذه السياسية متفق عليها : اي شن العدوان واستعمال القوة وتنفيذ الجرائم بقيادة الجمهوريين ‘ ومعالجة افرازات عدوانيتهم خلال اربع سنوات اواكثر من قبل الديمقراطيين . على اية حال كما قلنا يمكن ان تبادل الحكم بين الديمقراطيين والجمهوريين في الولايات المتحدة الامريكيه ‘ الشيء الوحيد الايجابي الذي يتم دون مشاكسات تعكس اساسا قباحة والعدوانية المستأصله في كل تفاصيل تاسيس الادارة الامريكية القبيحه ويظهر ان هذه الظاهرة ايضا اقتربت من الافول بعد حكم (اقبح امريكي جلس في البيت الابيض : دونالد ترامب) اذ بعد انتهاء السنوات الاربع لحكمه ‘ كشف عن شغفه بالتعنت و التمسك برئاسة الادارة وعدم ترك البيت الابيض حتى لو استدعى ذلك تجاوز الثوابت الدستورية والقانونية بالاضافة الى التحرك باتجاهات تهدد استقرار وعراقة ثوابت حكم الادارة الامريكية .

من خلال النظر للتاريخ العدواني الامريكي خلال عشرات السنين وسوء تصرفاتها العدوانية القبيحة تجاه طموح شعوب العالم ‘وحق طموح ضحايا تلك المسيرة العدوانية للانتقام من تلك الادارة ‘ان الشيء الايجابي في ظهور (ترامب) واصراره على التمسك بالحكم باي طريقة حتى طريقة نشر الفوضى يهدد مصير ولايات الشر الامريكيه ‘ اشارة تبعث بالتفاؤل اون يكون هذا الموقف ضربة يخترق جدار ثوابت الادارة ومصدر القرار الامريكي فاتحا باب الصراع بتوجهات عنيفة طريقا للوصول الى البيت الابيض ‘وبالتالي طريقا باذن الله لسقوط جدار عنجهية تلك الاداراة العدوانية وتخلص الشعوب المقهوره من هجمات الهيمنة الامريكيه القبيحه التي لايهمها العالم الا تقوية ادارتها العدوانية .

غفلة زمن

ان اصرار هذا الشرير ترامب يذكرنا ب رجل كان اسمه (غورباتشوف) ظهر ايضا في غفلة من الزمن ليقود اقوى دولة في العالم وهي الاتحاد السوفيتي ‘ ولان ظهوره كان في غفلة من التأريخ (مع فارق الاسباب والافرازات العملية للحكم) اغرته هالة الحكم واوقعته في فخ اعداء دولته بحجة التشجيع على الاصلاح ‘ولكن نفذ هذا الاصلاح باسلوب الغباء والتسرع تحت اضواء وتشجيع من الغرب الذي ادى الى اغرائه حيث اتفق مع بعض القيادين لتنفيذ (لعبة الانقلاب ..!) الذي نفذه بسطحية ادت الى ظهور (يلتسن) الذي استغل كل الثقوب التي اوجدها غورباتشوف فسقطت دولة (الستار الحديدي)...

ان الادامة والبقاء لزمن طويل لركائز وجدران قوية ومتينة ليس فقط مرتبط بمتانة الاساس الاول من قبل من بناه ‘بل مرتبط بمن يحافظ جيلا بعد جيل بمستلزمات بقائه متينا وعدم تعرضة للاهتزاز ‘أما ان يقع مصير البناء بيد من يخدعه الغرور ويقتنع بتبديل شيء من اساس من هنا وتكبير وتبديل من هناك من الجدار ‘ستكون النتيجة تؤدي الى ترهل البناء ويؤثر على الاساس ويسهل الانهيار لاي سبب يكون ما يفعلة ترامب بشرى لظهور عاصفة او عواصف على مراحل لسقوط امبراطورية اكثر عدوانية واكثر شرا في تاريخ البشرية منذ نهاية الحرب العالمية الاولى والتي قدمت نفسها للعالم بعد ذبح شعب كامل على ارض امريكا لتبني هذه الامبراطورية و اضافة اليه عندما توجهت الى الخارج بابادة مدينتين في اليابان ‘واكثر من مصدر قريب من الادارة الامريكية تؤكد تمسك ترامب بالبيت الابيض سيدفعة الى تصرفات لاتحمد عقباها ....شخصيا اتمنى ان يعمله لتخلص البشرية من الشر الامريكي القبيح .

طيران الجاموس

مؤيد الساعدي
الكوفة

لعل في عنوان المقال منطقا مخفيا اراد الكاتب الشهير بيلاسكو استاذ ادارة الموارد البشرية ان يوسم به كتابه طيران الجاموس والامثال او التشبيهات تضرب غالبا بقصدين الاول قريب والثاني بعيد، ولكن ماساتنا اليوم ونحن نعيش تحت قيادة سياسية ابتعدت عن القريب وغازلت البعيد ولم تفقه سوى لغة المجد الشخصي وبناء امبراطوريات الفساد التي لاتقيم للعلم والعلماء وزنا، وحتى اولئك الثلة القليلة من حملة الشهادات والألقاب العلمية الحزبيون التي ضمتها تشكيلة الحكومة لم يتقدموا بصفتهم العلمية واعتبارات الشهادة بقدر ما طغت على سلوكياتهم نزعة التحزب والبقاء في المنصب لاطول مدة فالكيس لديهم هو من يسطح الامور ولايعترض على سوء او فساد ويداهن ويلمع القبيح، ومهما يكن من الامر فمن دخل البلاد بغير حرب... يهون عليه تسليم البلاد.

ولعل السمة الشبابية التي تتضح جلية على رئيس السلطة التشريعية جعلته يتسرع ويستعجل الامور بشكل غير مالوف، وكما ملاحظ على قوانين الهرولة التي يصدرها البرلمان من دون دراسات معمقة ولا رويه، فقط نستعجل الامور لارضاء الشارع الثائر، واذا اهملت الاسباب لانفع من معالجة النتائج.

في واقع تركيبة الموارد البشرية العراقية او ما يسمى هيكل العمالة او هيكل الموارد البشرية والمعتمد في الدولة العراقية منذ تاسيسها ولامد بعيد ولحدود الثمانينات والتسعينات من القرن المنصرم كان العراق يعتمد نظرية 40 :4 :1 وتفسير ذلك ان كل شهادة بكالوريوس يقابلها 4شهادات دبلوم بعد الاعدادية و 40شهادة للدراسة الثانوية، حينها كانت بيئة العمل تتسم بالاستقرار وغياب التنافس الدولي وتحول الاسواق، فضلا عن محدودية حملة الشهادات العليا كالماجستير والدكتوراه والتي كانت تتصدر الشهادات العالمية وان جل الطلبة الدارسين لم يكونوا على وفق مبدا التوسعة وشهادات اون لاين، فقد كان عصر Dot com لم يولد بعد وكان عندها مجلس الخدمة الذي يستقبل مخرجات الجامعات بسيطرة تامة ليضخ مدخلات شابة للمؤسسات وبحسب الشهادة والاختصاص، عندها لم يترهل الهيكل الوظيفي، ولاشيء اسمه بطالة مقنعة، كما لم نرى او نسمع ان الوظائف تباع.

وما ان جاءت فلسفة الدمج والقوانين الجهادية وبيع الوظائف حتى تمت الاساءة الى هيكل العمالة الذي ترهل بشكل لم يسبق له مثيل في العالم، وتضخم بموازاته جيش العاطلين لاسيما من خريجوا الجامعات والمعاهد، فلا الخريج يجازى خيرا ولا الوظيفة العامة حافظت على احترامها، اذ تسلقت نماذج لاتليق بالوظيفة العامة.

قيادة متتالية

المغزى مما سبق ان القيادات المتتالية لادارة مقاليد البلد لم تفقه شيئا اسمه تخطيط الموارد البشرية اذ لم يحسب الحساب لحجم العاملين المطلوب استقبالة ومن اي الفئات، واعداد المحالين للتقاعد، وكم نحتاج من الفنيين ومن الاداريين ومن حملة الشهادات العليا، على وفق رؤية تشخص التوجه الاستراتيجي للدولة في استثمار مواردها البشرية، وهكذا لانستغرب ان يكون في شركات كبيرة مهمة ان اكثر من نصف العاملين هم من حملة الشهادة الاعدادية وما دون في عصر المعرفة، كما لانستغرب ان اغلب مؤسساتنا بامكانها الاستغناء عن الفائض الذي لديها والذي يتجاوز حدود ربع العاملين فيها والذي يستلم مرتبات من دون ان يضيف قيمة للمؤسسة.

كما اننا لم نرى ان القيادات المسؤولة عن ادارة الدولة امتلكت تصنيفا لمواردها البشرية، فالدولة لاتعرف استراتيجيات التدريب والتطوير وتغيير المسارات المهنية للعاملين، فلا نستغرب من ان كثيرا من العاملين وصلوا الى الهضبة الوظيفية وهي المرحلة التي يصلها الموظف وتنعدم امامه فرص الترقية صعودا في الوظيفة العامة، وكل ذلك ناشيء بسبب الجهل التنظيمي للقائمين على ادارة الموارد البشرية.

وعودا على بدء، فان طيران الجاموس كان يقصد منه الكاتب بيلاسكو ان في المؤسسات الاف من العاملين المترهلين الذي يشبههم الكاتب بالجاموس الذي يسمن وتثقل حركته لينتظر دوره الى المجزرة التقاعد وهذا منطق مخالف لاستثمار المورد البشري الذي يفترض ان نجعل من قطعان الجاموس اسرابا من الاوز التي تحلق في سماء الوظيفة تنتقل من مؤسسة الى اخرى إذ يجري اعادة تدريبها واعاده رسم مساراتها المهنية واكسابها المهارات التي تجعل منها موارد نادره تتناسب مع فكر وتحولات الالفية الثالثة، الفية صناع المعرفة ورأس المال الفكري، الفية المبدعين والمبتكرين، وهكذا لابد اذن من ان نقسم مواردنا البشرية الى خمسة اصناف وهي:

أولا: النجوم اللامعة وهؤلاء يتمتعون بالمهارات والمعارف العالية وباعمار متوسطة تتراوح بين 10و 15سنة وظيفية، ينفذون الاعمال بمهنية وحرفنه عالية تتسم ادوارهم بالتحدي والنشاط والتجدد والتغيير.

ثانيا: الكنوز وهم اولئك الذين تقدمت بهم الخبرات والمهارات بشكل اصبحوا ناضجين فكريا يشبهون بالكنوز الذين تكون مهمتهم ان يسدون النصح والتوجيه والارشاد للنجوم اللامعة فهم صانعوا العاب، ويكون قد امضوا 20الى 40سنة في الوظيفة، وهم يمثلون ذاكرة المؤسسة المهنية والوظيفية والذين يعدون البصمة الوراثية لها ولا يمكن التفريط بهم.

ان الصنفين اعلاه تشكل نسبتهم في المؤسسات 20 بالمئة ولكنهم يسهمون في 80 بالمئة من القيمة المضافة والانتاجية.

دعم الموظف

ثالثا: موظفو الاسناد او الدعم وهم الموظفون الاداريون والخدميين والذين تتسم اعمالهم بالروتينية والرتابة، ويكون الحصول على خدماتهم سهلا، لضعف مهاراتهم، كما ان عرضهم في سوق العمل يكون كبيرا وان الطلب عليهم قليل.

رابعا: الأموات الذين تعود اليهم الحياة بين حين واخر، وهم صنف من العاملين الذين لايؤدون دورا مهما في المؤسسة اما لكبر اعمارهم او ضعف قواهم او النظرة العاطفية ازاء وجودهم، والذين اشار اليهم بيلاسكو في كتابة بقطعان الجاموس فلا هم يطورون مهاراتهم ولا توجد مؤسسة ترعى واقعهم وكلما في الامر تدفع لهم المؤسسة مرتبات ضخمة مقابل قيمة مضافة محدودة جدا من اعمالهم وكانما المؤسسة تدفع رواتب رعاية اجتماعية.

خامسا: الاغصان اليابسة وهم فئة لانفع من وجودها وان التخلص منها اصبح ضرورة لرفع انتاجية المؤسسة.

ان الاصناف الثلاثة اعلاه يشكلون 80بالمئة من مجموع العاملين في المؤسسة ويسهمون في 20بالمئة من قيمتها المضافة وانتاجيتها.

ان المؤسف في قانون التقاعد الجديد ان يتعامل مع جميع الاصناف من العاملين بمعيار العمر فقط ومن دون تصنيف لاصناف المورد البشري في الدولة، كما ان سياسة الاحلال والاستبدال التي يستهدفها القانون الجديد لم تحسب كم من الكفاءات والخبرات التي سيجري الاستغناء عنها وهل ان مايقابلها من ملاكات جديدة ستحافظ على مستويات الإنتاجية والخبرة المتراكمة والقيمة المضافة في مؤسسات الدولة، وهل ان اعتبار معيار العمر كعامل وحيد للاحالة على التقاعد سيحافظ على هيكل العمالة ام انه سيخلق تشوهات في هذا الهيكل، هذا ان كانت الدولة تعمل بهيكل عمالة واضح. ان اشد ما يؤسف هو حالة العشوائية واسناد الامور التخصصية لغير المتخصصين، فلو سألنا متخذ القرار هل توجد قاعدة معلومات عن جيوب المعرفة في العراق تدون معلومات عن علمائه وباحثية وكتابه، وهل يستدعى هؤلاء للبت في سلامة القرارات السياسية من منظور الاختصاصات العلمية، بالتاكيد سيكون الجواب كلا ، وان القرارات والقوانين تناقش كما يتناقش هواة القصص والروايات والحكواتيون عندما يتجاذبون الاراء فيما بينهم.

ان القانون الجديد سيهدم اختصاصات وعناوين وخبرات حرجة يصعب تعويضها اجلا ام عاجلا في اطار غياب مطلق لاستراتيجية وطنية شاملة للدولة يمكن ان تشكل الكفاءات العراقية فيها مركز الثقل وكما هو شانهم الان كمغتربين يملاون دول العالم، انهم بحق ذاكرة البلد.

☐ استاذ ادارة الموارد البشرية
جامعة الفرات الاوسط التقنية الكوفة

يوم خالد لإقرار حقوق الإنسان



طارق رؤوف محمود
بغداد

في 10 كانون الاول من كل عام تحتفل شعوب الأرض بمبادئ حقوق الانسان التي شرعتها الجمعية العامة للأمم المتحدة وتنطلق معظم وسائل الاعلام في العالم للتاكيد على هذه الحقوق وهذا ما يسرني الكتابة عنه في كل عام برجاء ضمان واحترام حقوق الفرد و حرياته المدنية والسياسية و الاقتصادية والاجتماعية و الثقافية ضد إي تعسف ، و تطبيق القواعد الإنسانية ، وتخفيف معانات الانسان في وطني الجريح .

وحقوق الإنسان هي حقوق طبيعيه، اعتمادها الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب قرارها المرقم 217 والمؤرخ في 10/ كانون الأول/ ديسمبر / 1948 وبمقتضاه ناشدت جميع دول العالم العمل على حماية حقوق الإنسان ونشر ثقافة الإعلان العالمي في المدارس والمعاهد التعليمية والمؤسسات الإعلامية وغيرها ، لخلق ثقافة إنسانيه .والتخلص من الإعمال الهمجية التي آذت الضمير الإنساني ، كي يتمتع الفرد بحرية القول والعقيدة ويتحرر من الفزع والخوف . .

لقد أكدت شعوب الأمم المتحدة إيمانها بحقوق الإنسان وكرامة الفرد.. وتعهدت الدول الأعضاء بالتعاون مع الأمم المتحدة على مراعاة الحقوق والحريات وإعطائها الأهمية الكبرى .

موقع مهم

لقد نال الإعلان موقعا هاما في القانون الدولي مع وثيقتي العهد الدولي الخاصة بالحقوق المدنية والسياسية ، والعهد الدولي الخاصة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

والأهمية الموضوع نأتي هنا على أهم مواد الإعلان :-

المادة الاولى نصت :- يولد الناس أحرارا متساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم أن يعامل بعضهم بعضا بروح الإخاء .

والمادة الخامسة منعت تعرض الإنسان للتعذيب أو الحط من كرامته .

والمادة التاسعة منعت القبض على أي إنسان تعسفا .

وجاءت المادة 13و 14بتأمين حرية التنقل والإقامة في حدود الدولة ، وحرية الفرد أن يلجأ إلى بلا د أخرى هربا من الاضطهاد ..

كما ضمنت المواد 18و19و 20حق حرية التفكير ، وحرية الرأي ،وحرية الاشتراك بالجمعيات .. وأكدت المواد 23و25و 26حق الانضمام إلى النقابات ، وحماية الأمومة ، والحق في التعليم .

أما المادة 21وهي مادة مهمة نصت على ما يلي :- إرادة الشعب هي مصدر سلطة الحكومة. هناك أيضا اتفاقات دولية رئيسية لحقوق الإنسان منها اتفاقية القضاء على التميز ضد المرأة ، واتفاقية مناهضة التعذيب ، واتفاقية حقوق الطفل ،واتفاقية حماية العمال والمهاجرين وذوي الايعاقة وغبرها .

أما الصكوك الدولية التي صدرت لضمان كرامة الإنسان فهي ا:-

ا- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان 1948 -2 العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية 1966 -3 العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية 1966 -4 البرتوكول الاختياري الملحق بالعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية -5البرتوكول الاختياري الثاني الملحق بالعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية .. الهادف إلى إلغاء عقوبة الإعدام . وتضافرت جهود المعنيين بحقوق الإنسان في المؤتمرات العالمية واجتماعات الجمعية العامة وأثمرت بالتركيز على حق تقرير المصير وحقوق الشعوب الأصلية والأقليات ، ومنع التمييز بجميع إشكاله، وتثبيت حق الطفل والمرأة وكبار السن والمعوقين ،وتعزيز حقوق الإنسان بالرفاهية والتقدم الاجتماعي ، والصحة والعمل والزواج، بالإضافة إلى حقوق المهاجرين والرق والجنسية .

الكثير من ألآليات العامة بحقوق الإنسان توفر توجيهات للدول في مسلكها .. لكن ليس لها اثر قانوني ملزم ، بل لها قوة معنوية لا يمكن إنكارها ، أما العهود والتشريعات والبروتوكولات والاتفاقيات فهي ملزمة قانونيا لتلك الدول التي تصادق عليها أو تنظم اليها.

العراق احد الدول الموقعة .. لهذا يطمح شعبنا أن ينال حقه كاملا من خلال قواعد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وعليه يتوجب ألان على الدولة بكل سلطاتها وجميع مؤسساتها السعي الجاد بتطبيق مبادئ الإعلان والتشريعات الأخرى .. وإلزام المسؤولين بتنفيذها نصا وروحا.

اساليب همجية

والتخلي عن السلوك المتخلف والأساليب الهمجية كي نلحق بركب العالم المتحضر ونظمن لشعبنا ان ينعم بالحرية التي فقدها منذ زمان ، إن تطور مبادئ تشريع حقوق الإنسان خلال الستين سنة الأخيرة قد اثر ولا يزال يؤثر تأثيرا حاسما على القانون الدولي ككل .. لأن التشريعات وضعت قواعد دولية مستقرة يجب على الدول إن تسهر على تطبيقها.. لهذا نجد إن منظومة قانون حقوق الإنسان تعمل بشكل متطور على ضمان واحترام حقوق الفرد و حرياته المدنية و السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية والثقافية ضد إي تعسف ، و تطبيق القواعد الإنسانية ، وتخفيف معانات البشر يعلم الجميع المعاناة التي ألمت بشعبنا والمآسي والظلم الذي توطن في بلدنا منذ زمن بعيد ..كان احد أسبابه فقدان هذه الحقوق ؟؟ وتسلط الحكومات المتعاقبة من خلال خنقها الحريات وفرضها نظم دكتاتورية . وعليه يتوجب ألان على الدولة بكل سلطاتها وجميع مؤسساتها السعي الجاد بتطبيق مبادئ الإعلان والتشريعات الأخرى .. وإلزام المسؤولين بتنفيذها نصا وروحا.والتخلي عن السلوك المتخلف والأساليب الهمجية.

الكثير من ألآليات العامة بحقوق الإنسان توفر توجيهات للدول في مسلكها .. لكن ليس لها اثر قانوني ملزم ، بل لها قوة معنوية لا يمكن إنكارها ، أما العهود والتشريعات والبروتوكولات والاتفاقيات فهي ملزمة قانونيا لتلك الدول التي تصادق عليها أو تنظم اليها.

العراق احد الدول الموقعة .. لهذا يطمح شعبنا أن ينال حقه كاملا من خلال قواعد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وعليه يتوجب ألان على الدولة بكل سلطاتها وجميع مؤسساتها السعي الجاد بتطبيق مبادئ الإعلان والتشريعات الأخرى .. وإلزام المسؤولين بتنفيذها نصا وروحا.

شهق الناس

الحاكم المنتظر

ياس خضير البياتي
الامارات

السياسة العراقية لا دين لها . فهي مثل العاصفة، فإما أن ترفع السياسي وإما أن تدفنه. وهي بلا رحمة ولا أخلاق ولا دين. فلا مفاتيح لها ولا مغاليق. وهي عصية على الفهم؛ لأن فيها أكثر من لاعب وهدّاف، وفيها من الحمقى الكثير ضد حركة التاريخ ودروسه، وينطبق عليهم قول ونستون تشرشل: (يعيد التاريخ نفسه؛ لأن الحمقى لم يفهموه جيداً). والسياسة عندنا أصبحت مثل الأوصاف الشعبية في

الكورونا؛ مكونات الليمون مع الخل وقليل من الثوم، أو كثير من الثوم مع الملح، وبعض من عسل النحل مع حبة البركة. وهي وصفة تصلح أن يتناولها الحاكم لكي يفهم ماذا يريد الشعب المثخن بجراح صبيان السياسة.

دخول الحاكم إلى موقع المسؤولية لن يكون أمرا سهلاً. ولا يصح له الخروج منها دون فعل مؤثر. فلا حاجة للعراق بعد كل هذا التدمير والكوارث والركام والمظالم إلى قنابل صوتية في الاجتماعات الرسمية أو البيانات الإعلامية الرنانة. ولا سياسة التخدير القائمة على الخديعة، والمكر المركب، ودغدغة المشاعر، لأن الذاكرة العراقية ليست مثقوبة. وينبغي التوقف عن الاستخفاف بالذات والذهنية العراقية.

الكاظمي خاض تجارب كثيرة بين أهله. وأجريت له امتحانات صعبة. نجح في القليل منها ورسب في الكثير. واختلف المؤيد والمعارض على أفعاله وممارساته. لكنه مازال يترنح بين القال والقيل، والفعل واللا فعل، والأقدام والتراجع السريع، والبطولة السريعة والخنوع المخفي. أعطى بعض الأمل للجميع، لكنه أمل يحتاج إلى ثورة حقيقية وليس إلى مفرقعات صوتية وآمال خادعة.

قدر المواطن العراقي أن يعيش منذ سنوات مع حاكم مهووس بالسلطة والمال. غارق في وحل الغيبيات والعمالة واللصوصية. لا نرى جسورا حقيقية بين الحاكم والمواطن. فالحاكم فكره أصلب من الصوان، متسلط قاهر ومستبد، وعلمه محدود القواعد والبنيان. وهناك مواطن بلا مواطنة، وقانون بلا عدالة، وعيش مليء بالأكدار والمصائب والبلايا. مصاب بفقر الأمل والمستقبل ومناعة الصدمات. ينتظر من يكشف له الضوء في آخر النفق ويحقق له طموحاته في العيش الكريم، ويعيد له السيادة المستلبة. وينشر له القانون بعيداً عن الدولة العميقة ومليشيات القتل والموت.

هناك يا صاحبي، جنوبي مصاب بالحسد، ومظلوميته اكتوت بذوي القربى (وظلم ذوي القربى أشد مضاضةً ×× على المرءِ مِن وقْع الحسام المهند)، حيث تسحق إنسانيته بالجوع والفقر والبَطالة، وتنهب ثرواته، وتسمم أسماكه، ويقتل بالأفيون! وشماليٌّ لا يجد من يحميه، يستيقظ صباحاً على مدينته ليجدها نصفها مدمر، والنصف الآخر تحت انتداب الغريب! وشرقيٌّ تُقطّع بساتينه وتحرق مزارعه، وتسرق ثرواته، وتسلب هويته! وغربيٌّ يبحث عن نصف أهله في سجون الوطن، وخيمات الذل والتهجير، ومكتوب عليه "مُواطنٌ تحت التجربة"!

لعلها مفارقة لافتة للعراقيين؛ أن يكون الحاكم العراقي مهووسا بالعرّابة الدينية التي تحدد طريقة حكمه وصلاته وقبلته واختياراته، وتبرّر أفعاله وسجونه وقتله للآخرين. بل صار الموتى يُقَرِّرُونَ حياتنا ونظامنا وطقوسنا، ويؤسسون لنا نظامنا الزواجي، ومساحة قبورنا، وطريقة تفكيرنا، ويختارون ملابس نسائنا وزخرفة عيونهم. لم نعد نعيش إلا في دولة التوحش والقبور والبيوت الطائفية وخيم القبائل!

كان حدسي أن الكاظمي، الرجل الهادئ، سوف يفعل بعض الشيء، ما لم يفعله السابقون الصامتون عن الحق. لأنه ليس ابناً لحزب إسلامي، وليس من مافيا السياسة والفساد، بل يصر على أن يكون من حزب الشعب كما قال أكثر من مرة. لكن الأمنيات شيء والواقع شيء آخر. صحيح أننا لم نكن نريده أن يمسك عصا موسى ليغير الأحوال بسرعة البرق. لأننا نعرف ما ترك له الجهلة من حمل مداه ثقيل، وبلاؤه وبيل. فهو يجلس اليوم في صحراء جرداء لا زرع ولا اقتصاد ولا مصانع ولا حياة صالحة للبشر.وانما كنا نريده أن يسقط الدولة العميقة بالحكمة العراقية، وأن يعيد للوطن هيبته بتجميع السلاح المنفلت، وتعطير الوطن بالقانون والعدالة الاجتماعية. لأن ما عانه الشعب ملحمة من الحزن مع الرعاع طيلة هذه السنوات العجاف.

فالعراقي بالمزاج والتجربة والوطنية يريد حاكما وطنيّاً في وطن حر. وزاهداً، يبني وطناً معطّراً بالمواطنة، وعدالة اجتماعية. وبيتاً عراقيّاً واحداً، لا بيوت شيعية ولا سنية ولا مسيحية. ولا أوقاف دينية تتنابز بالألقاب، يريد وقفاً عراقياً واحداً يجمع كل الأديان. وعراقاً سيّداً لنفسه لا محكوما من الخارج.

بالعربي الفصيح، يريد الشعب أن يكون الحاكم منقذاً للعراق، بأفعال رجل دولة، لا مجرد ظاهرة صوتية. وإن يجعل القانون هو السيد الأول، الكل سواسية أمامه. وإن يجعل السلاح المنفلت سلاحاً للشعب وليس لقتله. وإن يقلع جذور العملية السياسية من أساسها بانتخابات مبكِّرةٍ للخلاص من الوجوه القديمة الكالحة التي قتلت جمال العراق وهيبته، وجعلته في آخر الأوطان. وإن يفتح ملفات الفساد بقوة، فيبدأ من الأعلى إلى الأسفل، ويعيد المليارات التي سُرقت، أو جرفت كرواتب رفحاوية وحزبية وجهادية! والأهم من كل ذلك أن يثأر لدماء شهداء الوطن من الشباب الذي قتلتهم الحكومات السابقة والمليشيات بدم بارد. وأن يكون مانديلا أيقونة التسامح حاضرا في بناء الوطن.

لا نتردد من القول بأننا نريد حاكما عراقيا لا ينتظر لسنوات ما ينتظره الآخرون بأحلام التاريخ.انما حاكما متحضرا وَعَصْريًّا يبدأ بالقانون، ويتسلح بالإدارة الحديثة رغم أعاصير الدولة العميقة المتخلفة. نريده أن يبني لنا بيتا عراقيا بلا طوائف وقوميات وأديان.

سأقول كلاماً وأمضي بمنطق العقلانية السياسية: لا نريد أن يستمر الوطن مختبراً لتجارب حاكم جاهل وَغَيْبِيّ بالجينات والولادة. ولا أن يكون الوطن وصفة شعبية لعطّار سياسي ساذج يقول لنا بأن خلاص الوطن هو قطعة خضراء من القماش، وبصقة جاهل للشفاء، وعباءة سوداء فيها البركة. وآخر يقول لنا: كثير من الكمّون مع قليل من الخلّ، وكثير من زيت الزيتون، لأن العراق هو الوصفة السحرية الوحيدة للبقاء! بابل فينا وآشور لنا، والعراق فينا ولنا!

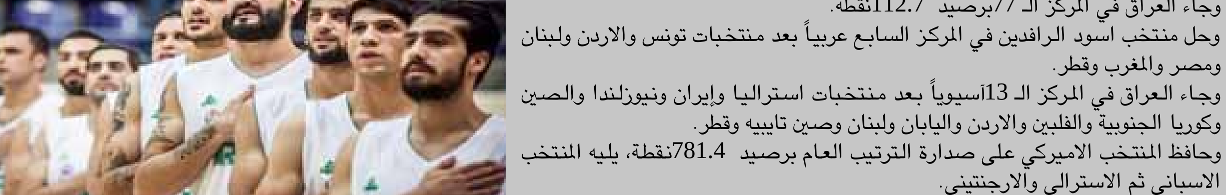


6

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6836 الاحد 26 من ربيع الثاني 1442 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6836 Sunday 13/12/2020

العراق يرتقي مركزين في التصنيف الدولي بكرة السلة



بغداد- الزمان

ارتقى المنتخب الوطني بكرة السلة، مركزين في تصنيف الاتحاد الدولي للعبة فيبا.
وجاء العراق في المركز الـ 77برصيد 112.7نقطة.
وحل منتخب اسود الرافدين في المركز السابع عربياً بعد منتخبات تونس والاردن ولبنان ومصر والمغرب وقطر.
وجاء العراق في المركز الـ 13آسيوياً بعد منتخبات استراليا وإيران ونيوزلندا والصين وكوريا الجنوبية والفلبين والاردن واليابان ولبنان وصين تايبيه وقطر.
وحافظ المنتخب الاميركي على صدارة الترتيب العام برصيد 781.4نقطة، يليه المنتخب الاسباني ثم الاسترالي والارجنتيني.

في المرمى

مجاملات مرفوضة

تحت ضغط العلاقات الشخصية تضطر ادارات عدد من الاندية الرياضية اناطة مهمات فنية وادارية بعدد من نجوم الالعاب الرياضية رغم انهم غير مؤهلين عمليا لشغل اي منصب فني اواداري ، خاصة وان النجم السابق لم يمارس التدريب عمليا يوما واحدا ، وكذلك الحال بالنسبة للعمل الاداري .. اللاعبون السابقون يلجأون الى الجمهور ووسائل الاعلام ، لفرض انفسهم على ادارات الاندية ..

وفي المقابل ترفض ادارات هذه الاندية منح نجوم اخرين تتوافر فيهم شروط شغل المناصب الفنية حيث يعملون في الوسط التدريبي منذ سنوات ويحملون الشهادات التدريبية المطلوبة..

هذه المجاملة المرفوضة جملة وتفصيلا تسببت في مشاكل جمة للمدربين والاداريين على حد سواء .. المدرب يكره على تأييد فكرة انضمام هذا النجم السابق او ذاك الى الطاقم المساعد او بصفة مستشار فني كما يحصل الان في ادارات عدد من الاندية ، وعندما يرفض المدرب ، اناطة مهمة اي مهمة فنية متقدمة بالنجم السابق ، يلجا الاخير الى وسائل الاعلام غير الموضوعية ، ويفتح النار على مدرب الفريق الاول ويصفه بالديكتاتور والنرجسي وغير المستعد لمنح المدربين الشباب فرصة العمل الفني ..

و لا اعرف لماذا لا تكون ادارات الاندية حازمة في اتخاذ القرارات المهمة التي تتعلق بالمصير الفني للفريق الاول بالنادي ، وتواجه رغبات النجوم السابقين بموضوعية ، وتؤكد لهم ان فرصة العمل في الطواقم التدريبية تبدأ بالعمل مع فرق الناشئين والشباب في النادي ، ثم يتم اتخاذ قرار التحاق المدرب المجتهد بالكادر التدريبي للفريق الاول من عدمه ، وبشرط قبول المدرب الاول .. العالمي زين زيدان على سبيل الذكر كان مدربا لفريق شباب نادي ريال مدريد ثم عمل مدربا مساعدا لمدرب الفريق الاول انشيلوتي .. وكذلك كان الحال للمدرب الحالي لفريق نادي مانجستر ستي غوارديولا الذي كان مدربا للفريق الرديف بنادي برشلونة لسنوات عديدة قبل ان يتم ترقيته واسناد مهمة تدريب الفريق الاول به ..

اما فيلك مدرب فريق نادي بايرن ميونيخ فعمل مدربا لفريق ناد من الدرجة الثالثة ، فمساعدا لمدرب فريق النادي ، ثم تولى مهمة تدريب الفريق الالماني الاشهر .. ونزيد من الشعر بيتا ونقول ان مورينهو المدرب المعروف الذي قاد بورتو وانتر ميلان للفوز ببطولة كاس اندية اوربا ، واشرف على تدريب فرق اندية كبيرة مثل تشيلسي وريال مدريد ومانجستر يونايتد وحاليا هو مدرب تونتهام هوتسبرز ، كان مترجما وحسب للمدرب الهولندي فان غال في فريق نادي برشلونة في تسعينيات القرن الماضي ، وهذا دليل على انه من الممكن لاي مجتهد ان يكون مدربا ناجحا.

واود الاشارة الى حيوية منصب المستشار الفني ، وضرورة توافر الخبرة التدريبية السابقة ، والانجاز في السيرة العملية للسيد المستشار ، وهنا اذكر ان مستشار مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو في بطولة كاس العالم التي جرت في امريكا عام 1994، وفازت البرازيل بكاسها ,كان المدرب الكبير زاجالو الذي قاد البرازيل للفوز ببطولة كاس العالم عام .. 1970 والحليم من الامثلة السالفة الذكر يفهم .



عبدالحكيم مصطفى

قرارات حاسمة تنهي فوضى مانشستر يونايتد

قرعة التشامبيونز ليغ بايرن وبرشلونة بطلان لمفارقة غريبة

□ مدريد- وكالات: تترقب الفرق المتأهلة للدور ثمن النهائي بدوري أبطال أوروبا، نتائج القرعة التي سيجريها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يويفا، الاثنين المقبل، بمدينة نيون السويسرية.

وتأهلت 8 فرق بعد تصدرها لمجموعاتها، وهي بايرن ميونخ، ريال مدريد، مانشستر سيتي، ليفربول، تشيلسي، بوروسيا دورتموند، يوفنتوس، باريس سان جيرمان.

ومن المقرر أن يلتقي هؤلاء مع الفرق الـ 8المتأهلة، بعد احتلال الوصافة، وهي "أتلتيكو مدريد، بوروسيا مونشنجلادباخ، بورتو، أتالانتا، إشبيلية، لاتسيو، برشلونة، لايبزيج".

علامة كاملة

ونجح ممثلو الدوريين الإسباني والألماني، في التأهل بشكل كامل إلى دور الـ 16متفوقين على فرق الدوريات الأخرى.

وتأهل الرباعي الألماني "بايرن، دورتموند، مونشنجلادباخ، لايبزيج" إلى ثمن النهائي، كما هو حال الرباعي الإسباني "ريال مدريد، برشلونة، أتلتيكو مدريد، إشبيلية".

وللموسم الثاني على التوالي، يتمكن ممثلو الليجا بأكملهم من بلوغ ثمن النهائي، حيث تواجد "برشلونة، ريال مدريد، أتلتيكو، فالنسيا" في هذا الدور أيضا بالموسم المنصرم.

أما ممثلو البوندسليجا، فلم يصعد 4 منهم إلى دور الـ 16منذ موسم 2014-2015 حينما تأهل كل من "باير ليفركوزن، دورتموند، بايرن ميونخ، شالكه".

ماذا يحدث للرباعي المتأهل

في الموسم الأخير الذي شهد تأهل 4 فرق من البوندسليجا لدور الـ 16لم يتمكن سوى بايرن ميونخ من الاستمرار في البطولة، والعبور إلى ربع النهائي.

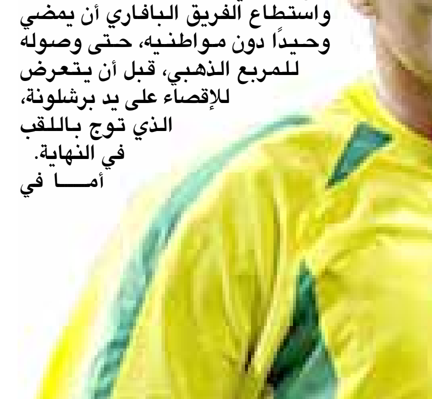
واستطاع الفريق البافاري أن يمضي وحيدًا دون مواطنيه، حتى وصوله للمربع الذهبي، قبل أن يتعرض للإقصاء على يد برشلونة، الذي توج باللقب في النهاية.

أما في الموسم الماضي، الذي شهد وصول رباعي إسباني لثمن النهائي، فقد استطاع البارسا وأتلتيكو فقط أن يتأهلا لدور الـ 8فيما ودع الريال وفالنسيا البطولة مبكرًا.

وتكمن المفارقة في قدرة العملاق الألماني، بايرن، على نيل اللقب في النهاية، بل أزاح برشلونة من طريقه بانتصار تاريخي 2-8ليرد بنفس الطريقة على تتويج البلوجرانا في موسم 2014-2015الذي شهد تأهل رباعي البوندسليجا لثمن النهائي.







ريفالدو

نصيحة ريفالدو

وجه البرازيلي ريفالدو، نجم برشلونة السابق، تحذيرًا إلى الهولندي رونالد كومان، المدير الفني للبرسا، بضرورة تعديل مسار الفريق، وإلا سيتم التضحية به. ويعاني برشلونة من تراجع على صعيد النتائج في الليغا، حيث خسر 4مباريات من أصل 10 كما مُني بهزيمة كبيرة في دوري الأبطال أمام يوفنتوس، بثلاثية نظيفة.

أزمة برشلونة

وقال ريفالدو في تصريحات نقلتها صحيفة "سبورت" الكتالونية: "إذا لم تتحسن الأمور، سيكون كومان هو أول الأشخاص المغادرين لبرشلونة".

وأضاف: "في كرة القدم، اللوم الأكبر يقع على عاتق المدرب، والضغوطات في برشلونة كبيرة للغاية، خصوصا إذا استمرت الأمور على حالها الآن، ورغم أن النادي يمر بظروف صعبة للغاية، سيتم توجيه اللوم إلى كومان". وتابع ريفالدو: "الفترة المقبلة ستكون بمثابة اختبار حقيقي لكومان، والطريقة لمعرفة القيمة الحقيقية لبرشلونة".وأوضح ريفالدو: "ما يجب على كومان فعله وضع كامل تركيزه في تطوير مستوى الفريق حتى شهر فبراير/شباط، استعدادًا للمنافسة الحقيقية عندما يستأنف دوري الأبطال من جديد". وأردف: "برشلونة مهدد بفقدان التواجد في المراكز الأربعة الأولى لليجا لأول مرة منذ سنوات طويلة للغاية، فالفريق يترنح ولا يقدم مستويات مقنعة، لذلك لابد من العمل أكثر وتغيير تلك الصورة، قبل أن تصبح واقعًا أليمًا".وأكمل النجم البرازيلي: "لا أرى أن برشلونة قادر على المنافسة على لقب دوري أبطال أوروبا، لكن الأمور يمكن أن تتغير إذا تأهل الفريق لربع النهائي، وقتها سيستعيد الثقة".

مستقبل مارسيلو

من ناحية أخرى، يرى ريفالدو أن مسيرة مواطنه مارسيلو مع ريال مدريد قد انتهت، مشيرًا في الوقت ذاته إلى أنه ما زال لديه الوقت للعب في ناد كبير. وواصل: "مارسيلو صنع التاريخ في ريال مدريد، لكنه الآن لا يتلقى التقدير الذي يستحقه، ولا يُعامل بشكل جيد، وأعتقد أنه حان الوقت لنقول له وداعًا".

وأكد ريفالدو: "ما زال لديه الوقت للانضمام إلى ناد كبير، والمنافسة على الألقاب الأوروبية". كما نصح ريفالدو إدارة ريال مدريد بالتجديد للثلاثي من سيرجيو راموس، لوكا مودريتش ولوكاس فاسكيز.

وختم: "مع الأخذ في الاعتبار تاريخ الثلاثي الكبير، وما يمثلونه جميعًا للنادي، مسؤوليتهم في تحقيق الألقاب العظيمة لريال مدريد السنوات الماضية، يجب أن تدفع الإدارة لتجديد عقودهم دون غضاضة".

مواجهة : احدى مواجهات دوري الابطال في منافسة المجموعات

قرارات الشياطين

يعيش مانشستر يونايتد، أياما مظلمة بعد خروجه المبكر من مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث تزداد الشكوك يوما بعد يوم، حول قدرة الفريق على استعادة أمجاده الغابرة. ويكافح مانشستر يونايتد للعودة إلى ساحة المنافسة المحلية والقارية، لكنه يصطدم بقوة المنافسة من جهة، وبعض القرارات الخاطئة التي فرملت تقدمه من جهة أخرى، وهو ما أدى في نهاية المطاف، إلى تدهور نتائج الفريق هذا الموسم، بقيادة المدرب النرويجي أولي جونار سولسسكاير.

على يونايتد إيجاد حلول سريعة ومنطقية للخروج من هذه المحنة، إلا أن برنامج المباريات المزدحم هذه الأيام، قد لا يساعده إطلاقا، حيث تنتظره مهمة صعبة مساء السبت أمام جاره "المزعج" مانشستر سيتي في الجولة 12من الدوري الإنجليزي الممتاز.

التخلص من بوجبا

لعل أبرز المشاكل التي يتوجب على يونايتد حلها في أسرع وقت ممكن، تتعلق بوضع الفرنسي بول بوجبا مع الفريق، بعدما صرح وكيل أعماله مينو رايولا، بأن الدولي الفرنسي يرغب في الرحيل. وهناك مطالبات من أنصار النادي، بضرورة استبعاد بوجبا فيما تبقى من منافسات الموسم الحالي، على الأقل من التشكيلة الأساسية، لأن الفريق في مرحلة بناء، ويحتاج للاعبين يمكنهم الاستمرار لفترة طويلة. كما أن المشجعين يشعرون بأن بوجبا ناكر للجميل، بعدما صبروا عليه لأكثر من 4أعوام، لم يرتق خلالها لمستوى الطموح، وهو الذي كلف خزينة النادي 89مليون جنيه إسترليني. ويملك يونايتد العديد من اللاعبين المميزين في خط الوسط، لكن على سولسكاير إيجاد التوليفة المناسبة والمستقرة، فليس من المعقول أن يقوم المدرب النرويجي بتغيير توليفة وسط الميدان كلما سنحت له الفرصة.

ويبقى البرتغالي برونو فرنانديز اللاعب الذي لا يمس في وسط يونايتد، ويتنافس فريد وسكوت ماكتوميناي ونيمانيا ماتيتش على موقعين آخرين، في وقت لا يحظى فيه الأول بدعم الجمهور، وإن كان يتمتع بثقة غير مفهومة من سولسكاير.

مشاكل دفاعية

من أجل إيقاف الأخطاء الدفاعية القاتلة التي يقع فيها الفريق منذ بداية الموسم، على سولسكاير إجراء تغييرات ضرورية في الخط الخلفي، سواء كانت تكتيكية متعلقة بطريقة اللعب، أو شخصية متعلقة بالأشخاص الموجودين في هذا الخط.

وبات جليا أن ثنائية هاري ماجواير وفكتور ليندیلوف، لا تصلح إطلاقا بعد سلسلة الأخطاء الكارثية في الآونة الأخيرة. وهناك من ينادي بمنح أكسل توانزيبي لفرصة اللعب، بدلا من ليندیلوف الذي بدوره تحمل في بعض الأحيان مسؤولية أخطاء لم يرتكبها بنفسه، في وقت كان يجد فيه ماجواير مخرجا دائما من كل هفواته المستمرة.

وفاة مدير القسم القانوني في الأولمبية

السهلاني : 726 مليون لا أثر لها في حسابات اللجنة

بغداد - الزمان

قال المدير التنفيذي للجنة الاولمبية جزائر السهلاني، أن 726 مليون لا أثر لها في حسابات اللجنة الاولمبية.

واكد السهلاني في بيان صحفي إنه (ابلغ رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي، بأن مبالغ امانات سلمت الى اللجنة الاولمبية العراقية بقيمة 726مليون دينار عراقي ولا أثر لوجودها الآن في حساب اللجنة المصرفي).

واوضح ان (الأموال المذكورة تخص الاتحاد العراقي لرفع الاثقال عن قيمة استثمار مبنى الاتحاد ، واخرى تخص ممثلية اللجنة الاولمبية في الديوانية ، وقد تم استلامها بموافقة الامين المالي السابق ، واثناء شغله للمنصب ، ولا يمكن التصرف بها الا لأغراض مودعيها).واضاف السهلاني أنه (تلقى معلومات بخصوص تلك الاموال ، وموثقة بالمستندات الرسمية ، وبأن اتحاد رفع الاثقال وممثلية اللجنة في الديوانية قد طالبا بإستردادها لأكثر من مرة ولكن دون جدوى واعرب عن استغرابه للآليات التي أخفت هذه الأموال ، وبأنه سيتقدم الى الجهات التحقيقية بشكوى رسمية في حال لم يتم الكشف عن مصيرها).

و توفي مدير القسم القانوني في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، نعيم البديري.

وذكرت الاولمبية في بيان امس أنه عن عمر ناهز السبعين عاماً رحل الى بارئه نعيم البدري رئيس القسم القانوني في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

واوضحت أن البدري كان ضابطا في الجيش العراقي، وعرف بالكفاءة خلال سيرته الوظيفية وإشغاله الكثير من المناصب القانونية والادارية.

ويعد البديري هو ثاني شخص يفارق الحياة في الاولمبية خلال شهرين، بعدما توفي مدير العلاقات الخارجية يوسف خوشابا.



جزائر السهلاني

ميمي يكشف سبب تألقه مع السيلية

مهند علي

بغداد- الزمان

أكد الدولي العراقي مهند علي الملقب بميمي هداف شواهين السيلية أن التحضيرات لمباراة فريقه أمام فريق قطر في المباراة التي تجمع الفريقين يوم الاحد المقبل على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد ضمن مباريات الأسبوع التاسع من دوري النجوم ، جاءت بطريقة جيدة وكل اللاعبين جاهزين وهدفنا تقديم الوجه الأفضل للفريق، وتحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث.

وأشار ميمي في بيان للنادي إلى أن الانتصار الذي حققه السيلية على حساب الدحيل في الجولة الماضية يعد فوزاً مهماً للشواهين الذين خاضوا مباراة في غاية الصعوبة أمام فريق قوي يمتلك لاعبين على أعلى مستوي من المهارة والخبرة.

وقال ميمي عن سر تألقه مع شواهين السيلية سبب تألقي مع السيلية هو الراحة النفسية، أشعر بالراحة هنا ومع زملائي في الملعب، مؤكدًا أنه يحظى بمعاملة رائعة من جانب الجميع سواء اللاعبين والكادر التدريبي وإدارة النادي وبفضل ذلك تأقلم سريعاً مع الفريق مما ادى الي ظهوره في مستوى مميز مع السيلية.

وعن رغبته في تحقيق لقب هداف الدوري هذا الموسم اوضح ميمي ان التتويج بلقب هداف الدوري القطري حلم وطموح كل لاعب ولذلك أسعى له بقوة من اجل تحقيق ذلك الحلم وتسجيل عدد كبير من الأهداف مع السيلية في مباريات دوري النجوم، وأتمنى أن أواصل هز الشباك في المواجهة القادمة أمام فريق قطر.

فيفا يعلن عن المرشحين النهائيين لجائزة الأفضل

□ جنيف – وكالات: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا عن الثلاث مرشحين النهائيين لجائزة ذا بيست لأفضل لاعب في العالم لعام 2020 .فيفا كان أعلن قبل أسبوعين عن قائمة المرشحين لجائزة الأفضل لعام 2020 والتي شهدت تواجد 11 لاعباً. وأعلن فيفا قبل قليل عن تقليص القائمة من 11لاعبًا لـ ثلاثة لاعبين يتنافسون على الجائزة، وهم الثلاثي، روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونخ، كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس، ليونيل ميسي مهاجم برشلونة. يذكر أن الاتحاد الدولي كان قد ألغى حفلته لتوزيع جوائز الأفضل لهذا العام بسبب تفشي فيروس كورونا، قبل أن يتراجع عن القرار ويعلن عن إقامة الحفل بمدينة زيورخ 17 كانون الاول الجاري.

التطبيعية تلغي عقوبة لاعب القاسم كرار عبد ياسر

بغداد - الزمان

اعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي بكرة القدم، إلغاء عقوبة لاعب القاسم كرار عبد ياسر.

وقال الامين العام للتطبيعية محمد فرحان في بيانٍ انه بناء على التظلم الذي تقدمَ به نادي القاسم بخصوص حالة الطرد التي تعرض لها لاعب الفريق كرار عبد ياسر امام القوة الجوية في الجولة السابعة من دوري الكرة الممتاز، تقرر رفع عقوبة حالة الطرد عن اللاعب غير المخالف بسبب التشخيص الخاطئ لحكم المباراة. وأضافَ فرحان تمت مناقشة التظلم الذي تقدم به نادي القاسم مع لجنة الحكام التي شخّصت الحالة بدقة ووجدت ضرورة العمل على تصحيحه، ونيل كل لاعب ما يستحقه، ووفقا للقانون تقرر رفع العقوبة عن اللاعب كرار عبد ياسر الذي يحمل الرقم 91 فيما تكون العقوبة الانضباطية وهي الطرد الى اللاعب المخطئ، وهو كرار نور الذي يحمل الرقم 4. ومن جهة اخرى وجهت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم إنذاراً إلى نادي الديوانية الرياضي بسبب الخروقات التي سجلت في المباراتين السابقتين اللتين أقيمتا على ملعب الفريق ضمن مباريات دوري الكرة الممتاز.

وخاطبت التطبيعية نادي الديوانية بالخروقات التي حدثت خلال مباراة فريقهم أمام نادي الطلبة من تواجد المشجعين والجمهور خارج اسوار الملعب، وفي المناطق القريبة، واستخدام السيارات الرافعات لتواجد المشجعين، في خرقٍ قانوني لشروط المسابقة بسببِ جائحة فيروس كورونا.وأشارت الهيئة التطبيعية الى أنه في حال تكرار المخالفة سيتم اتخاذ جميع الاجراءات القانونية ضد نادي الديوانية، والتي ستصل الى نقل المباريات خارج ملعب الديوانية، وحرصاً منا على سلامة الجميع، وللالتزام بتعليمات خلية الازمة، يجب أن يتم اتخاذ جميع التدابير اللازمة لتلافي تكرار الأمر.

محمد فرحان

Issue 6836 Sunday 13/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6836 الاحد 26 من ربيع الثاني 1442 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

عبد الجبار عباس في ذكرى رحيله الـ 28

البستوكة وتحت موس الحلاق دراما لا تبارح الذاكرة





مسيرة: عبد الجبار عباس مع عطا محمد سعيد واسرة (تحت موس الخلاق)

بغداد - فائز جواد

عرفته في اواخر ايامه عندما كان رئيسا ومخرجا للبرامج الريفية في اذاعة بغداد.

كان الفنان الرائد عبد الجبار عباس الذي يعاني من مرض الشيخوخة في منتصف الثمانين يعمل بدون كلل ويتواصل مع المستمعين عبر برامج الريف وكانت ادارة اذاعة بغداد المتمثلة بمدير الاذاعة جواد العلي مهتمة به بشكل كبير لكبر سنه ووفرت له الادارة كل متطلبات العمل من استديو واهتمام مادي ونفسي وصحي وهو جزء من وفائها لرموز الاذاعة الذين افنوا حياتهم لخدمة المستمع الكريم وكان مدير الاذاعة يوصينا دوما الاهتمام بالرموز من كبار العمر باعتبارنا شريحة الشباب في الاذاعة وهكذا بقي الراحل يعمل بجد واخلاص الى ان رحل الى جوار ربه في نهاية العام 1992 لتبقى اعماله الدرامية في التلفزيون والسينما والاذاعة والمسرح تذكرنا بمسيرة روادنا وكان الراحل يحضر لاستديوهات الاذاعة اول شخص ويغادرها بعد ان يكمل جميع برامجه وكان لايبخل علينا بمعلومة او استفسار وكنا شبابا نجالسه ونستمع الى ذكرياته في التلفزيون والمسرح وكان طيب القلب والنكته والابتسامة لاتفارقه طوال عملنا معه في الاذاعة وفي المقابل كنا لانبخل عليه بمقطوعة موسيقية حديثة يستخدمها لبرامجه الاذاعية كمقدمة او فواصل ونجلب لها الاغاني الريفية من مكتبة الاذاعة التي كان يستخدمها ببرامجه الريفية.

وكان الفنان الراحل خليل الرفاعي كتب عنه كثيرا ووصفه بالفنان المتجدد والمثابر وقال (لم اعرف في حياتي انسانا مكافحا وعاشقا ومحبا للحياة مثل صديقي عبد الجبار عباس وهو يعمل ويجتهد وهو في اقصى درجات مرض الشيخوخة ليعطي درسا للشباب بان العمر يستمر بالابداع والتواصل وان ارادة الله وحدها التي توقف عجلة الانسان ومعه الابداع والتواصل وصديقي عبد الجبار مثالا على الرجل المبدع والملتزم والمهني بكل شئ فكان ممثلا ممتازا وناجحا بحياته العملية والادارية رغم تقدم العمر به فانه رحمه الله مبتسم للحياة دوما)، نعم هذه كلمات من الراحل خليل الرفاعي وثقها على الورق في محطات حياته التي كتبها بخط يده واهداها لـ (الزمان) لتبقى في الذاكرة .

وانتمى الراحل لفرقة المسرح الفني الحديث الذي كان مقره في مسرح بغداد بمنطقة البتاويين ويديره الفنان الراحل يوسف العاني وعضوية عدد من رواد المسرح العراقي وشارك في مسرحيات النخلة والجيران ،بغداد الازل بين الجد والهزل ،الخان ،البستوكة وغيرها من الاعمال المسرحية، ومن الاعمال التلفزيونية التي اشترك بها تحت موس الحلاق وكاسب كار وغيرهما، وشارك الراحل في البرنامج الشهير افتح ياسمسم ليجسد فيه شخصيتين وهما نوري وعبدو.

ومن الاعمال السينمائية التي اشترك بها نذكر منها فيلم المنعطف – 1975 فائق يتزوج – 1984 وغيرها من الاعمال السينمائية العراقية، ويعتبر من رواد المسرح العراقي. وتوفي في 3 كانون الاول 1992.

ويقول الفنان الرائد محمد عطا سعيد الذي عاصر الراحل في الاذاعة (بداية الفنان الراحل عبد الجبار عباس في التلفزيون في خمسينات القرن الماضي عندما كان البث حيا واسود وابيض ..

كان يمثل دور المراة واشتهر بشخصية ام علي المراة العراقية الطيبة التي تقدم النصائح حسب تجربتها في الحياة بطريقة محببه للناس ..

نجحت تلك الشخصية واشتهرت والتي كان يقدمها من خلال التلفزيون وكنا نترقبها في كل يوم ...هذا بالاضافة الى الشخصيات الاخرى كصاحب او صانع القهوة والشخصيات البغدادية والريفية المحببة الى الناس في ذلك الوقت الى ان انتمى الى فرقة المسرح الحديث ومثل كثيرا من الاعمال المسرحية مع فنان الشعب يوسف العاني وفاضل خليل وخليل شوقي وناهدة الرماح رحمهم الله وغيرهم)ويضيف (عينت في اذاعة بغداد قسم التمثيليات كمخرج والذي كان يراسه الفنان شكري العقيدي وكان الراحل يعمل مخرجا في قسم الريفية وكان يعتمد علي ويشاركني في الادوار الريفية التي يخرجها لقسم الريفية بالاضافة الى ذلك شاركنا بعدة تمثيليات شعبية في تلفزيون بغداد وايضا التاريخية منها والتمثيليات الشعبية الخفيفة في رمضان الكريم) .

فلان الفلاني

● ابراهيم بحر العلوم

الوزير والنائب السابق في البرلمان العراقي يعكف على انجاز كتاب جديد عن ازمة العراق السيادية، يتضمن رؤى رؤساء الوزارات والبرلمان منذ 2005 فضلا عن سياسيين بارزين.

● الهام المدفعي

المطرب العراقي المقيم في الاردن يحل ضيفا مساء اليوم الاحد مع شقيقه المهندس هشام على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

● تارا عبود

الممثلة الأردنية الصاعدة اختارتها مجلة سكرين إنترناشونال العالمية ضمن النسخة الرابعة من برنامج نجوم الغد العرب 2020 التي قدمتها المجلة خلال الدورة الـ42 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي اختتم فعالياته أخيرا.

● مهدي جاسم سعد الموسوي

المهندس العراقي صدر امر ديواني بتكليفه بمهامات وكيل امانة بغداد للشؤون الفنية.

● محسن عباس

الممثل السوري نعته نقابة الفنانين في سوريا بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي بعد مشاركته بالعديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية والمسرحية، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية وعضو في نقابة الفنانين منذ عام 1994.

● منقذ داغر

الباحث العراقي احتفى مساء امس السبت في نادي العلوية بتوقيع كتابه الجديد(العراق من الاحتلال الى الاعتلال –الرأي العام العراقي 2003-2020- دراسة توثيقية).

● اياد أبراهيم فليح

الاكاديمي العراقي ضيفته الاربعاء الماضي عمادة كلية الاداب بالجامعة المستنصرية بالتعاون مع قسم اللغة العربية في قراءة بنادي الكتاب عنوانها (الادب التفاعلي الرقمي:الولادة وتغيير الوسيط).

● وداد أبو شنب

الكاتبة الاردنية صدرت لها مؤخرا عن (الآن ناشرون وموزعون) في عمّان مجموعة قصصية بعنوان (إيفا) تقع في مئة وثمانٍ وأربعين صفحة من القطع المتوسط.

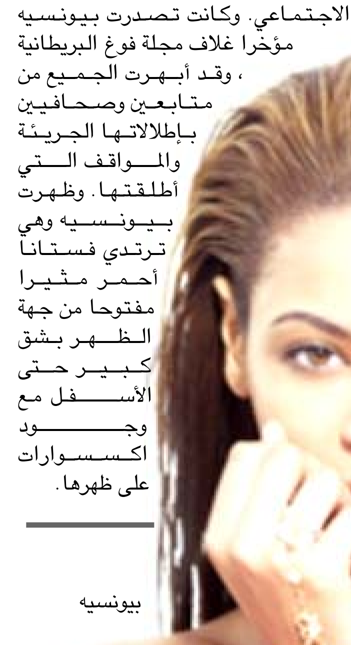
الزهايمر يغيب وندسور

لندن – الزمان

توفيت الممثلة البريطانية باربرا وندسور عن عمر ناهز الـ83 عاماً بعد معاناة مع مرض الزهايمر، وقال زوجها سكوت ميتشيل، في بيان (ببالغ الحزن يمكنني تأكيد أن زوجتي العزيزة باربرا توفيت في الساعة 8.35 مساء الخميس 10 كانون الأول في دار رعاية في لندن). وأضاف (وفاتها ناجمة عن معاناتها من مرض الزهايمر/خرف الشيخوخة. وتوفيت باربرا في النهاية بسلام، وأمضيت الأيام السبعة الماضية بجوارها). يشار إلى أن ويندسور اشتهرت بدور بيغي ميتشل في مسلسل (إيست إندرز) وقبل هذا المسلسل، اشتهرت وندسور في الغالب كممثلة كوميدية. وكان أول ظهور لها في فيلم (أجراس سانت ترينيان) عام 1954.

بيونسيه أجمل مغنية عام 2020

□ لوس انجلوس –وكالات – اختارت صحيفة (انترناشونال بزنس تايم) الأمريكية النجمة العالمية بيونسيه كأجمل مغنية لعام 2020 الأمر الذي أسعد جمهورها والذين وجّهوا التهاني لها بإعطائها هذا اللقب على مواقع التواصل الاجتماعي. وكانت تصدرت بيونسيه مؤخرا غلاف مجلة فوغ البريطانية ، وقد أبهرت الجميع من متابعين وصحافيين بإطلالاتها الجريئة والمواقف التي أطلقتها. وظهرت بيونسيه وهي ترتدي فستانا أحمر مثيرا مفتوحا من جهة الظهر بشق كبير حتى الأسفل مع وجود اكسسوارات على ظهرها.





بيونسيه

تالين تمتلك ريشة مبدعة برغم صغر سنها

تالين اوس

بغداد - ياسين ياس

معظم المواهب تظهر في مرحلة الطفولة حيث ينتبه اليها الاهل ويعملون على تنميتها ودعمها، كما هو الحال مع الطالبة في السادس الابتدائي تالين اوس البالغة من العمر 11 عاما. سألتها:

□ هواية الرسم متى بدأت لديك؟

- منذ ان كنت في سن الـ4 سنوات.

□ هل لتشجيع الاهل دور في نمو هذه الموهبة ام لدرس الفنية بالمدرسة دور؟

- من كلا الطرفين ،ويحرص اهلي على توفير ما احتاجه من الوان واوراق لممارسة هوايتي وتنميتها.

□ ماذا تحبين رسمه ؟

- احب رسم الطبيعة و غالبا ارسم من خيالي و احب رسم غروب الشمس .

□ ماذا عن المواد المستعملة في الرسم ؟

- استخدم الالوان المائية والاكريلك.

□ هل شاركت بمعارض في المدرسة ؟

- لم اشارك بمعارض في المدرسة ولكن شاركت بعدة لوحات في مهرجان اقامته منظمة المحطة.

□ هل تتمنين ان تقيمي معرض – شخصي لك عندما تكبرين ؟

بالتاكيد هاذا هو هدفي من البداية و ايضا من خلال الرسم والوحات ممكن ان ننقل مناظر العراق الجميلة.

احدى لوحات تالين

كرارة يخضع لفحص كورونا



القاهرة - الزمان

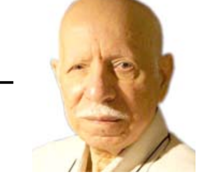
نشر الممثل المصري أحمد كرارة نتائج التحليل السلبية لفحص كورونا، وكتب تعليقاً عبر صفحته على أحد مواقع التواصل الإجتماعي ورد فيه:

(الحمد لله عدت علي خير واعتبرت اللي حصلي ده انذار ان لازم اخد بالي بزيادة وانبه علي كل الناس في دور برد منتشر جدا الفترة دي ، بقالي 4 ايام عيان جدا ، انا اول ما حسيت اني تعبان عزلت نفسي وبدأت علي طول اخد برتوكول العلاج ورحت عملت مسحه علي طول ، والحمد لله النتيجه طلعت سلبيه .

انا حبيت بس اقولكم علشان فعلا الفترة دي الجو مش حلو خالص وكل واحد ياخد احتياطاته واهم حاجة المناعة لازم تخلو بالكم منها وتشربو حجات سخنه وعصائر طبيعية وأكل صحي.

شكرا لكل الناس اللي كانت تعرف وكانت بتطمن عليا طول الوقت والحمد لله انا في تحسن كبير).

ذكريات مجلة الصيد



محسن حسين

بيروت

من المجلات التي اصدرتها خلال عملي الصحفي مجلة (الصيد) وكانت مجلة شهرية طبعت ووزعت في بغداد عام 2004.

واذكر في 12-12-2003 طلبني رئيس نادي الصيد السيد حسنين فاضل معله وبحث معي امكانية اصدار مجلة باسم النادي تعني بشؤونه كواحد من اشهر نوادي بغداد ونشر مواضيع عن الصيد بانواعه. راقت لي الفكرة ووافقت خاصة ان مجلة الف باء التي كنت اعمل فيها مدة ربع قرن قد اغلقها الامريكيون عند احتلالهم بغداد قبل 8 اشهر من ذلك اليوم.

وبدات العمل فورا لتصدر المجلة اوائل عام 2004وظلت كذلك طوال العام.

كان رئيس النادي هو رئيس تحرير المجلة وكنت نائبا له واستعنت في التحرير باصدقائي كل من قحطان جاسم وسلام الشماع و خضير الحميري ثم بشرى يوسف التي اسندت لها مهمة سكرتير التحرير وفي التصميم وفاء وديع وانمار محروس .

وشكلت هيئة استشارية من بعض اعضاء النادي هم مقصود عبد العزيز السنجري ورعد هاشم العامري ومحمد حسام. المرسومي.واستعنت بالسيد عادل ياسين في الادارة.

لكن المجلة اغلقت في العام التالي 2005 وتفرغت لعمل احبه في وكالة انباء اسستها مع الدكتور فريد ايار وهي الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا).

فيفي عبده تعاني آلام الظهر

القاهرة - الزمان

نشرت الفنانة المصرية فيفي عبده فيديو على (إنستغرام) كشفت من خلاله مرورها مؤخرًا بأزمة صحية مؤكدة (أنها أخفت ذلك الأمر عن جمهورها من دون أن تشاركهم بها أملًا منها في تحسن صحتها).وقالت في الفيديو (إنها تتمنى من الله أن يخفف عنها ما هي فيه، وأنها متأكدة أنها ستكون أفضل بفضل الله وحب الناس لها)، ولم تفصح فيفي عن سبب هذه الأزمة أو تفاصيلها، واكتفت بطلب الدعاء من الجمهور وعلقت على الفيديو بالقول: (بحبكم مش عاوزة أقول حاجة تانية)، حسب موقع لبنان 24. فيما كشف مصدرًا مقربًا من عبده خلال تصريح عن تفاصيل جديدة تخص الحالة الصحية لعبده، وأكد أنها حاليًا تجري العديد من جلسات العلاج الطبيعي على منطقة الظهر بعد أن شعرت بآلام حادة في الفقرات.وأشار (أن آلام الظهر التي تعاني منها فيفي عبده كانت هي السبب الرئيسي وراء نقلها للمستشفى وخضوعها للفحوصات الطبية، وهي حاليًا تخضع لجلسات علاجية قد تستغرق حوالي شهرين، إلى جانب أن الطبيب منعها من الحركة إلى حين تحسن حالتها الصحية). تكبر تحلى)، فيما قالت أخرى: (عايز أقول قمر أبقي ظلمتك إنتي مجموعة أقمار واتجمعو فيكي).



فيفي عبدة

أنت والنجوم

الحمل
تمر ببعض الصعوبات ولكن بالإرادة والعمل معا ستتمكن من عبورها .

الثور
النسيان كثيرا ما يكون أفضل نعمة يمكن أن ترزق بها،رقم الحظ 9.

الجوزاء
حبك القديم الذى لا يستحق كل هذا العناء والألم.رقم الحظ 2.

السرطان
عليك أن تنسى إساءة آلمتك كثيرا وتبدأ صفحة جديدة،رقم الحظ 7.

الاسد
بصبرك تتمكن من العبور لحياة عاطفية سعيدة.يوم السعد الاثنين.

العذراء
تتجاوز خطأ الشريك لانك تعرف أنه لم يكن يقصده.رقم الحظ 8.

الميزان
أحذف الملفات التى لا تحتاجها حتى تتمكن من وضع ملفات جديدة لحياتك.

العقرب
الغذاء هو الوقود الذى تسير به حياتنا بأكملها وليس فقط صحتنا .

القوس
أحذف كل ما لا تحتاجه من حياتك القديمة، فهذا غالبا ما يدمر حياتك الحالية.

الجدي
لا تهمل الحصول على غذاء صحى فهو السبيل الوحيد لحياة جيدة.

الداو
بانتظارك عقد جديد أوتعاقد مع شخص يكبرك سنًا أوخبرة .رقم الحظ 4.

الحوت
لا تزعج الحبيب بطلباتك التى لا تنتهي. كن ايجابياً في تصرفاتك معه.

كلمات افقية

ضع مرادفات ومعاني الكلمات افقيا ضمن الدائرة في الشكل تحصل على حروف الكلمة المطلوبة :

(لاعب رياضي عربي)

1- وحدة اوزان قديمة
2- برج فلكي
3- من انواع التوابل
4- ملك عربي راحل
5- معارض للامر
6- اواني منزلية
7- مدينة مصرية
8- برج فلكي
9- موجعه
10- خصوم

١			○	ا	
٢		ل	○		
٣	ا		○		
٤		ا	○		
٥		س	○		
٦			○	ا	
٧	ا		○		
٨	م		○		
٩			○		
١٠			○		

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com





Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6836 Sunday 13/12/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6836 الاحد 26 من ربيع الثاني 1442 هـ 13 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

زمان جديد

اللاجئون المهجّرون ومشكلة تعلّم اللغة

أقف مندهشاً حول الآلية التي يتمّ من خلالها قراءة ومعرفة بعض الصور التي أجد أنّها تظل اليوم بحاجة إلى وقفة صريحة عندها، وتقشير ما أمكن منها حتى يتسنى لي ولغيري من الوقوف عليها وقراءتها بوضوح وبدقّة متناهية، وهذا ما يفسّر لنا مدى الصدق والتعاطي معها، مع هكذا أمور وأشياء طالما تحصل أمامنا، وبصورة يومية في بلاد الاغتراب التي نعيش فيها. في الواقع صار أغلب الأصدقاء والشباب المهجّرين في الدول الأوربية، على وجه التحقيق، يتغنّون بالفشل الذريع الذي لحق بهم في بلاد النعيم التي وصلوا إليها هرباً من الديكتاتوريات العربية وغيرها، لا سيما من حيث عدم توافر الأعمال التي تناسب قدراتهم التي يمكن لها أن تكون أداة مساعدة، بلا شك في شق طريق الحياة القاسية التي يعانون، وما مدى تعاطيهم في إشكالية توافر العمل للجادين منهم في إيجاد الفرصة التي تتيح لهم الالتزام بها، والبحث الاستقرار عن الهدف بعيداً عن اقتصارها عن تقديم المساعدات التي تقوم الدول بدفعها للاجئين، وهذا ما جعل الأغلبية منهم ماكثاً في بيته تُلجمه الاشتراطات التعجيزية في تأمين العمل المناسب وغير ذلك من الأعمال التي لا تناسب الأغلبية منهم رغم البحث المطول عنها، وتحت ظروف قاسية، وتوافرها يظل ليس بالأمر السهل! ما أستغربه أن دول مثل النمسا، ألمانيا، السويد، هولندا، فرنسا وغيرها من الدول الأوربية التي اهتمت بإيواء اللاجئين ورحّبْت باستقبالهم، وآوتهم ودعّمت إقاماتهم، لم تحاول يوماً تسهيل الإجراءات بتوافر العمل الذي يناسب قدراتهم، على الرغم من الدعم المادي الذي لم تقصّر في دفعه كمساعدة سواء للأسر اللاجئة أو للشباب منهم، واكتفائها بإلزامهم بتعلّم ,,كورسات ‘‘اللغة، والتي يظل فيها خلط كبير وكبير جداً..!إنّ الغالبية من الخاضعين لأمثال هذه الدورات صدم في الواقع من التقيّد بالاشتراطات الملزمة، لا سيما أنَّ الكثير من اللاجئين الذين فرّوا من بلدانهم ولجأوا إلى الدول الأوربية، كان الهدف الأساس هو طلب الاستقرار والأمان والعيش بكرامة، وليس البحث عن تعلّم اللغة وتكريس الوقت لأجل خاطر عيونها، وخاصة بالنسبة لكبار السن الذين تم إلحاقهم بها، ومنهم من استفاد بحدود ضيّقة جداً، وظلّت الفائدة تقتصر على أشياء بعينها، حتى أنني أعرف الكثير من الأصدقاء والزملاء والمعارف، من حملة الشهادات الجامعية في الحقوق والاقتصاد والآداب والطبّ والهندسة، ممن سبق لهم أن اتبعوا دورات تعلم اللغة وتعديل شهاداتهم، وبإلزام من الجهات المسؤولة عن دمج اللاجئين، إلّا أن مستوى الغالبية منهم في تعلم اللغة ومداركها ما زال أدنى من المطلوب، رغم قضاء سنوات في اتباع دوراتها، وهذه معاناة كبيرة ظلت تلازمهم، ولكن ما هو الحل؟ الحل يكمن في اتباع التعليمات والاشتراطات الخاصة بهم وإلّا ستلجأ الجهات المسؤولة إلى قطع ما هو مخصص لهم من مساعدات رمزية تصرف مع أوّل الشهر، والأنكى من ذلك، هذا ما لمسناه، أنَّ هناك نسبة عالية من اللاجئين، ممن تجاوز عمره الستين عاماً ونيّف، أميين بالفطرة، لا يعرفون ألف باء القراءة والكتابة في لغتهم الأم، والمطلوب منهم الالتزام بدورات تعلم لغة الدولة المضيفة وإتقانها، في الوقت الذي يعرف الكثيرون أنّهم لا يدركون أيّ شيء عن لغتهم الأم، ويجهلون حروفها قراءةً وكتابة تماماً! وبرأي الشخصي، بالنسبة للأميين منهم، ممن يجهلون القراءة والكتابة، من المفروض اعفائهم كلية من اتباع أمثال هذه الدورات التعليمية التي تظل بلا فائدة منها! لا شك أنَّ اللغة ودورها كبير وكبير جداً في المعرفة، وإدراك المحيط الذي نعيش فيه، ولكن ليس على حساب هدر الوقت وضياعه بدون فائدة بالزام اللاجئين بدورات اللغة، وتحت تهديد قطع ما هو مخصص لهم من دخل مالي يساعدهم على المعيشة، وفي الجانب الآخر، وما يؤسف له، هو عدم توافر العمل الذي يحاول اللاجئ الاعتماد عليه بصورة مستمرة في معيشته .. وسبق لأحد اللاجئين من حملة الشهادة الجامعية أن طلب من احدى المسؤولات عن احتضان اللاجئين رغبته في العمل كعامل تنظيفات، فقوبل طلبه بالرفض؛ والحال كذلك في أعمال البناء، وإن كانت أعمال شاقة إلّا أنها هي الأخرى ظلت حكراً على فئة بعينها!. إنّ مشكلة توافر العمل بالنسبة للاجئين في الدول الأوربية ظل همّ دائم يعاني منه الأغلبية منهم. وكل ما هو مطلوب من اللاجئين هو الالتزام بدورات تعلم اللغة على حساب البحث عن العمل التي لا تشجع الدول الحاضنة للاجئين الانخراط فيه، بل ابقائهم بين مطرقة اتباع دورات تعلم اللغة، وسندان المعونة الشهرية!

عبدالكريم البليخ

النمسا

عائلة كارداشيان تتعاقد مع ديزني وفيلم جديد في حرب النجوم



□ لوس انجليس- نيويورك-(أ ف ب) تعاقدت عائلة كارداشيان الأميركية الشهيرة في مجال تلفزيون الواقع مع (ديزني) بهدف إطلاق برنامج جديد في 2021 على منصتّي (هولو) و(ستار) التابعتين لشركة الإنتاج العملاقة التي كشفت عن هذه الشراكة الجديدة.

ولم تورد (ديزني) تفاصيل كثيرة عن هذا المشروع الجديد الذي وصفته كريس جينير، ربّة عائلة كارداشيان، في حسابها على (تويتر) بأنه (شراكة ممتدّة على سنوات متعدّدة).

وسيُعرض البرنامج الجديد على منصّة (هولو) في الولايات المتحدة و(ستار) في الخارج، علما أن هذه الخدمة الجديدة من (ديزني) للفيديو عند الطلب ستطلق في شباط/فبراير.

ويتيح هذا المشروع لآل كارداشيان خوض غمار البثّ التدفقي الرائج جدّا في هذه الأوقات.

وكان برنامج تلفزيون الواقع الشهير (كيبينغ آب ويذ ذي كارداشيانز) الذي فتح للعائلة أبواب الشهرة يبثّ على قناة (إي) العاملة بالكابل التابعة لمجموعة ‘‘ان بي سي يونيفارسل.’’

وأعلنت العائلة في أيلول/سبتمبر توقّف هذا البرنامج الذي يتتبّع حياتها اليومية في مطلع سنة 2021 وذلك في ختام موسمه العشرين بعد 14 عاماً من البدء ببثّه. وهي لم توضح خلفيات هذا القرار.

وسمح هذا البرنامج لكيم كارداشيان التي كانت قاصرة وقت البدء ببثّه بتحقيق ثروة طائلة بمساعدة والدتها التي تدير أعمال العائلة. وتقدّر ثروة كيم اليوم بنحو 780 مليون دولار، بحسب بيانات (فوربز).

ويعود العقد الأخير المبرم بين (إي) وآل كارداشيان إلى العام 2017 وهو يشمل خمس سنوات من التعاون مع 30 مليون دولار في السنة. وكانت أعلنت ديزني الخميس عن فيلم جديد تدور أحداثه في إطار عالم (حرب النجوم) بعنوان (روغ سكوادرون) ومن المقرر عرضه في أواخر سنة 2023 وتتولى إخراجه الأميركية باتي جينكينز (ووندر وومن).

وتدور أحداث الفيلم الجديد في (مستقبل المجرة) ويضمّ جيلاً جديداً من طياري الفضاء، الذين سيحصلون على شاراتهم وسيخاطرون بحياتهم على ما كشفت كاثلين كينيدي، رئيسة شركة (لوكاس فيلم) التي أطلقت ملحمة (ستار وورز) الشهيرة عام 1977 واستحوذت عليها ديزني.

وقالت كينيدي خلال عرض تقديمي افتراضي لمستثمري مجموعة ديزني إن باتي جينكينز التي سيصدر فيلمها (ووندر وومن 1984) في نهاية الشهر الجاري، ستكون أول امرأة تتولى إخراج فيلم روائي طويل ضمن سلسلة (ستار وورز) على أن يُعرض في صالات السينما في عيد الميلاد سنة 2023.

كذلك أعلنت كينيدي عن عدد من المسلسلات الجديدة التي تدور في أجواء (ستار وورز) منها مسلسلان متفرعان من مسلسل (ذا ماندلوريان) وواحد يكرّس عودة شخصية لاندو كالريسيان الشهيرة.

وتؤدي الممثلة روزاريو داوسون دور فارسة الجيداي أهسوكا تانو التي ظهرت للتو في الموسم الثاني من (ذا ماندلوريان) وبالتالي ستخوض مغامراتها الخاصة على (ديزني بلاس) منصة البث الدفقي التابعة للمجموعة.

أما المسلسل الآخر الذي ألّفه جون فافرو وديف فيلوني ، مؤلفا (ذا ماندلوريان) سيكون بعنوان (رينجرز أوف ذي نيو ريبابليك) وستدور أحداثه خلال الحقبة إياها.

ويتناول (لاندو) مغامرات الشخصية المرحة والثرثارة التي تحمل الاسم نفسه واشتهرت من خلال ثلاثية (ستار وورز) الأولى ، وسيتولى إخراجه جاستن سيمين ، مبتكر سلسلة (دير وايت بيبل).

أما المسلسل المتفرع من فيلم (روغ وا) فسيطلق عليه عنوان (أندور) وقد بدأ إنتاجه للتو في لندن ، على ما أعلن باسم (ديزني) الممثل دييغو لونا الذي يؤدي دور البطولة فيه. وفي مسلسل (أوبي وان كينوبي) الذي يتوقع أن يبدأ تصويره في آذار/مارس المقبل، يعود هايدن كريستنسن في دور دارث فيدر إلى جانب إيوان ماكغريغور، بعدما كان أدى دور الشاب أنكين سكايووكر في الثلاثية الثانية. وتتولى ليسلي هيدلاند إخراج مسلسل آخر بعنوان (ذي أكولايت) (راشن دول). وكان مدير التوزيع في ديزني كريم دانيال كشف أن شركة الترفيه العملاقة تعتزم إنتاج عشرة مسلسلات تنتمي إلى عالم (ستار وورز) ومثلها من المسلسلات التي تجري في جو أبطال مارفل الخارقين، ناهيك عن 15 من مسلسلات ‘‘ديزني ’’وعدد من الأفلام الروائية (خلال السنوات القليلة المقبلة).

عازف بينك فلويد خبير سياسي على التلفزيون الإيراني

□ طهران (أ ف ب) – نشر التلفزيون الإيراني الرسمي بيانا توضيحيا لتصحيح خطأ ورد على شاشته مع تقديم عازف الباص في بينك فلويد روجر ووترز على أنه (خبير سياسي) في تعليقات له على نتائج الانتخابات الأمريكية.

وكانت شبكة خبر الإيرانية التابعة لهيئة التلفزيون العامة قد نقلت مقابلة مع الموسيقي البريطاني المعروف بدعمه القضية الفلسطينية أجرتها معه قناة (آر تي) الروسية، معرّفة إياه على أنه خبير يعتبر أنه لا يمكننا الوثوق بـ(الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن.

وقال ووترز في المقابلة مع آر تي التي نشرت الشبكة مقتطفات منها إن إعادة انتخاب ترامب كانت لتكون الأسوأ للعالم بأسره، لكن هذا لا يجعل من بايدن المرشّح المثالي.

وأردف الفنان السبعيني أن بايدن من دعاة الحرب المنتمين إلى الأوليغارشية (نظام الأقلية) الذي يحكم الولايات المتحدة وهو سيظلّ كذلك طالما هو في الرئاسة. ولا يمكن الوثوق به على الإطلاق.

سويفت تطلق أسطوانة ثانية مع عيد ميلادها

□ نيويورك-(أ ف ب) –أعلنت المغنية الأمريكية تايلور سويفت الخميس إطلاق اسطوانتها الثانية المفاجئة هذه السنة، التي وُصفت بأنها (أخت) اسطوانتها (فولكلور) التي صدرت في تموز/يوليو المنصرم من دون ترويج.

وتحمل الأسطوانة الجديدة عنوان (إيفرمور) وهي تعتبر التاسعة لسويفت التي تحتفل الأحد بعيدها مولدها الحادي والثلاثين. وعبر حسابها على (تويتر) كتبت سويفت (منذ أن كنت في الثالثة عشرة، كنت أتطلع إلى أن أبلغ الحادية والثلاثين، لأنه الرقم الذي ينطوي على دلالة بالنسبة إليّ ولكن مقلوباً. لهذا السبب شئت أن أقدّم لكم هذه المفاجأة). وأضافت سويفت التي ألّفت معظم أغنياتها بالتعاون في معظم الأحيان مع شريك أو أكثر (لم نستطع التوقف عن الكتابة)، بعد إصدار (فولكلور) وواصلت تايلور سويفت في (إيفرمور) وفي تعاونها مع فريق (فولكلور) وفي مقدّمه آرون ديسنر ، المؤسس المشارك لفرقة الروك المستقلة (ذا ناشيونال) وجاستن فيرنون من فرقة (بون أيفر). وشارك في العمل أيضاً جاك أنتونوف الذي شارك في تأليف آخر ثلاث أسطوانات لسويفت الحائزة عشر جوائز (غرامي). وذكرت سويفت بين المشاركين ويليام بويري، وهو اسم مستعار لرفيقها الممثل الكوميدي البريطاني جو ألوين الذي ورد اسمه كمشارك في اثنتين من أغنيات (فولكلور).

وكانت (فولكلور) حصدت إعجاب الجمهور، وبقيت ثمانية أسابيع في صدارة المبيعات القياسية في الولايات المتحدة، وأصبحت أول اسطوانة بيعت منها أكثر من مليون نسخة في 2020. وتتضمن اسطوانة (إيفرمور) 15 أغنية في النسخة العادية منها، في حين أن النسخة (الفاخرة) تشمل أغنيتين إضافيتين.

وإلى جانب دويتو مع كلٍّ من فرقتي (ذا ناشيونال) و(بون آيفر) أشركت سويفت كذلك في إحدى أغنيات الأسطوانة الجديدة فرقة ‘‘هايم’’ النسائية

الحقائب على أشكالها محور معرض في متحف لندني

□ لندن (أ ف ب) يخصّص متحف (فيكتوريا أند ألبرت ميوزيوم) في لندن معرضا للحقائب اليدوية بشتّى تصاميمها، وهي أكسسوارات محاطة بهالة من الغموض تثير الإعجاب سواء أكانت تحملها رئيس الوزراء الراحلة مارغريت تاتشر أو الممثّلة الأميركية ساره جيسيكا باركر.

من حقائب ظهر وأخرى يدوية وحقائب كبيرة من نوع (توت باغ) وأخرى صغيرة تعود للقرن السادس عشر، يقدّم معرض (باغز: إنسايد آوت) الذي يفتتح السبت نحو 300 تصميم مختلف.

ويسبر هذا المتحف البريطاني المخصّص للفنّ والتصميم في أول معرض له منذ إنتهاء تدابير العزل العام الثاني في إنكلترا في مطلع كانون الأول/ديسمبر، أغوار هذا الاكسسوار باستخداماته وتصاميمه المتعدّدة ومختلف دلالاته. ومن أبرز قطعه، حقيبة ‘‘فندي ’’الصغيرة البرّاقة الليلكية اللون من طراز ‘‘باغيت’’ التي حملتها ساره جيسيكا باركر في مسلسل (سيكس أند ذي سيتي) وهي حقيبة لقيت رواجا كبيرا مهّدت الطريق لظاهرة انطلقت في أواخر تسعينات القرن العشرين لحقائب غالية من ماركات فاخرة تشهد إقبالا شديدا وتسمّى (إت باغ). ومن القطع الشهيرة الأخرى، الحقيبة اليدوية المصنوعة من الجلد التي كانت تحملها رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر والتي عُرفت بـ (سلاحها السرّي). وتقول لوتشا سافي القيّمة على هذا المعرض إن (هذه الأكسسوارات المحمولة لكن العملانية لطالما أثارت إعجاب الرجال والنساء بطبيعتها الخاصة والعامة في الوقت عينه). فهي تشكّل صلة وصل بين الشؤون الداخلية والعالم الخارجي وتتيح نقل الأموال والمستندات المهمّة بعيدا عن الأنظار. ويتمحور القسم الأول من المعرض على الاستخدامات المختلفة لهذه الأكسسوارات، مع حقيبة كبيرة للسفر من ماركة (لوي فويتون) تعود لمطلع القرن العشرين في جملة معروضاته إلى جانب أخرى من الجلد أصغر بكثير تقتصر على 16 سنتيمترا عند إغلاقها لكنها قد تحوي في الواقع محفظة ونظّارات ودفترا صغيرا ومرآة، أي كلّ العدّة اللازمة لحضور حفل أوبرا.

محتوى الحقيبة

ويغوص القسم الثاني من المعرض في علاقة هذا الأكسسوار بالهويّة، من نحن ومن نريد أن نكون عند تسلّحنا بحقيبة.

وهو يستعرض عدّة نماذج مستوحاة من مشاهير، مثل حقيبة (كيلي) من (إيرميس) تكريما للممثّلة غريس كيلي و(ليدي ديور) على شرف الأميرة ديانا وحقيبة (بيركن) الكبيرة العملانية المصنوعة من الجلد التي صمّمت بعد لقاء في الطائرة بين الممثّلة جاين بيركن وجان لوي دوما من دار (إيرميس).

وباتت شبكات التواصل الاجتماعي اليوم المحرّك الأساسي لمبيعات الحقائب. ويتباهى الشاب الصيني النافذ على منصّات التواصل تاو ليانغ الملقّب بـ(مستر باغز) والذي يتابع حساباته نحو سبعة ملايين مشترك بالنماذج التي يصمّمها بالتعاون مع ماركات فاخرة، مثل (بوربوري) و(شانيل).

بقية الخبر على موقع (الزمان)

تحفة ألعاب الفيديو سايبربانك 2077 مليئة بالأخطاء



□ وارسو- (أ ف ب) –أُطلقَت امس الاول رسمياً في كل أنحاء العالم لعبة الفيديو المرتقبة (سايبربانك 2077) التي أنتجتها شركة (سي دي بروجكت رد) البولندية، بينما ترافق طرحها في الأسواق بعد تأجيلات متتالية حملة ترويجية واسعة. ولاحظ موقع (ميتاكريتيك. كوم) أن (سايبربانك 2077) قوبلت بالإشادة من النقاد عالمياً، فيما رأى موقع (ذا ديجيتال فيكس) أنها (تنقل عالم ألعاب الفيديو إلى جيل جديد). ووصفها موقع (غيم بلوغ) الفرنسي بأنها (تحفة فنية). إلا أن النقاد أجمعوا على وجود عدد هائل من الأخطاء في اللعبة، حتى أن البعض ذهب إلى حد اقتراح تأجيل شراء اللعبة لأشهر عدة حتى إجراء التصحيحات اللازمة عليها.

واعتبر بعض وسائل الإعلام أن (سايبربانك 2077) تجاوزت حدود ما هو ممكن تقنياً اليوم ، وما سبق أن وفّرته على نطاق اضيق ألعاب أخرى أطلقت أخيراً، من دون أن يمثل ثورة حقيقية. وكانت (سي دي بروجكت رد) أرجات إطلاق اللعبة مرتين لتحسين تفاصيلها، علماً أن الشركة التي تتخذ من وارسو مقراً سبق أن أصدرت عام 2015 لعبة (ذا ويتشر، وايلد هانت) التي تُعتَبر من أفضل ألعاب الفيديو في الأعوام الأخيرة، وهي فعلت كل شيء لنيل استحسان اللاعبين.

وتقدّر الموازنة التي رُصدَت لـ(سايبربانك 2077) وفقاً لمَصرف (بي أو إس) البولندي بنحو 1,2 مليار زلوتي (270 مليون يورو)، مما يجعل هذه اللعبة التي وضع فكرتها الأميركي مايك بوندسميث واحدة من أغلى ألعاب الفيديو في التاريخ. وسعياً منها إلى توفير كل فرص النجاح للعبة، لجأت الشركة المنتجة إلى الممثل الأميركي كيانو ريفز الذي اشتهر بأدواره في (ذي ماتريكس) و(جون ويك) وسواهما. ففي اللعبة التي تم إصدارها بـ18 لغة مختلفة، بينها عشرة إصدارات مُدبلجة، استُخدمَ وجه ريفز لأحد الشخصيات الرئيسية وهو جوني سيلفرهاند. أما الحملة الإعلانية، فقدّرت تكلفتها بعشرات الآلاف من اليوروهات وأُطلقَت في 55 دولة و34 لغة ، مما يَجعلها أشبه بـ (حملة لفيلم جيد) على ما قال الرئيس والمؤسس المشارك للشركة المنتجة مارسين إوينسكي لوكالة فرانس برس.

وتشمل الحملة مثلاً نشر صورة البطل الرئيسي للعبة ويدعى (في) بسترته الجلدية الأنيقة ومسدسه، على حافلات في وارسو أو لندن مثلاً، وكذلك على شاشات عملاقة في (تايمز سكوير) في نيويورك.

توقيع

من عشراوي إلى الحصة النسوية

بقيت حنان عشراوي قيادية بارزة في منظمة التحرير الفلسطينية عقوداً عديدة ، وكانت الوجه النسوي الأبرز في الفعاليات الفلسطينية لاسيما في فترات صعبة خلال المفاوضات في التسعينات حين برزت بوصفها متحدثة باللغتين للوفد الفلسطيني في مدريد 1991 وما بعدها، وقادت تظاهرات احتجاجية بنفسها واصيبت بجروح من قبل الجنود الاسرائيليين، وهاي هي اليوم تستقيل من المنظمة متعهدة باستمرار العطاء من خارجة المؤسسات الرسمية وهي في الخامسة والسبعين من عمرها . في تصريحاتها الاخيرة بدا عليها الاستياء من شائعات رخيصة تلاحقها كمثل بحثها عن منصب ، وهي اسم تجاوز الكثير من العناوين والمناصب الرسمية منذ سنوات. وسمعناها في شريط قصير تقول :(آن الأوان لإجراء إصلاح حقيقي من مؤسساتنا الرسمية، في منظمة التحرير وإعادة إحيائها واحترام صلاحياتها وتفويضها، لكي تكون حقيقة عنوان صنع القرار السياسي الرسمي للجميع).

وشددت عشراوي على أنه »آن الأوان لممارسة الديمقراطية فعلاً وإجراء الانتخابات، وأيضاً الوصول إلى وحدة حقيقية عن طريق ممارسة الديمقراطية .«ما قالته يصب في فكرة تجديد دماء المنظمة واحترام تداول السلطة بغض النظر عن التفاصيل .

قريبا من صوت هذا المثال النسوي التنويري الطليعي، كانت النساء المرشحات جمعهن يفشلن في الوصول الى المجلسين النيابيين في الاردن والكويت. فيما يبدو أنّ عوامل كثيرة تقف عائقاً أمام صعود المرأة الى الواجهات البرلمانية العربية، لكن بينها اسباب تتعلق بالنساء المرشحات انفسهن ،إذ لا توجد بصمات نسائية مؤثرة في البناء المجتمعي لكي يمنحها ذلك فرصة الارتقاء للتمثيل النيابي، وهذا لايعني ان التمثيل الرجالي له بصمات فاعلة في المجتمع بالضرورة. هناك كثير من النساء يسيطر عليهم الشعور بالوجاهة الشكلية كحد أقصى في نيل المنصب .

هناك تجربة اخرى للنساء، منها ماحصل في العراق، حيث حددت نسبة مئوية ثابتة لضمان تمثيل كبير للمرأة في المجلس النيابي، والنتيجة كانت نفس الاشتقاقات الحزبية والطائفية وصرن يحملن نفس الرايات والشعارات التي يعتاش منها نواب الاحزاب، ولم نجد اصوات التحرر النسوي من قيود التخلف الاجتماعي والامية والافات الاسرية المتفشية بما يهدد النسيج العراقي. وجدنا نائبات يعزفن نفس معزوفات زعاماتهن خائنات في نفس المستنقعات. ما أهمية تثبيت العدد النسوي كحصة في البرلمان العراقي إذا لم تكن هناك اضافات نوعية؟

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مطاعم المطبخ الراقي في أوربا تكافح للصمود



□ مدريد (أ ف ب) – رغم كونه مقصداً لمحبي طبق البطاطا سوفليه الذي يشتهر به، لم ينجُ مطعم زالاكاين في مدريد من تبعات جائحة كوفيد-19? مجسّداً حالَ فن الطهو الرفيع المستوى الذي يعاني في كل دول أوروبا ويبذل قصارى جهده لتجنب الأسوأ.

وتقول مديرة زالاكاين كارمن غونزاليس (لقد فعلنا المستحيل. لكنّ المحاولات لم تكن كافية للحفاظ على هذا المطعم الشهير الذي كان أول مطعم في إسبانيا يحصل على ثلاث نجوم ميشلان قبل أن يخسرها عام .2015ففي تشرين الثاني الفائت، أطفأ المطعم نار أفرانه نهائياً بعد مسيرة نحو نصف قرن).

ما ألمّ بالمطعم الإسباني العريق، كان شبيها بمصير سواه من المطاعم الكبرى في أوروبا، ومنها مثلاً ذا غرينهاوس وذا ليدبوري اللندنيان الحاصلان على نجمتين في تصنيف ميشلان، وهما أقفلا أبوابهما نهائياً في حزيران الفائت، بعد انتهاء مرحلة الحجر الأولى.

ويحذّر الطاهي الأرجنتيني الشهير ذو النجوم الثلاث الشيف ماورو كولاغريكو في مقابلة مع وكالة فرانس برس أن (بقاء القطاع على قيد الحياة سيكون صعباً للغاية إذا استمرت الأزمة الصحية سنة)2021.

ولن يستطيع كولاغريكو، كغيره من الطهاة في فرنسا، فتح مطعمه ميرازور في مينتون (جنوب شرق فرنسا) قبل 20 كانون الثاني على أقرب تقدير.

وإذ يرى مدير دليل ميشلان غويندال بولينيك أن (إقامة مطعم كبير غالباً ما تكون مشروع العمر)، يكشف أن 15في المئة إلى 20في المئة فحسب من مطاعم الذواقة أو المطبخ الرفيع المستوى مفتوحة حالياً في أوروبا، بسبب القيود أو الصعوبات الاقتصادية.ويؤكّد بولينيك في المقابل أن عدد حالات الإقفال الدائم في 2020 لا يزال في الوقت الراهن مشابهاً لما كان عليه في السنوات السابقة، لكنه يوضح أن المطاعم الأوروبية التي تعتمد بشكل كبير على السياح من كل أنحاء العالم، تضررت أكثر بكثير من تلك الموجودة في آسيا. على سبيل المثال ، حيث تعوّل المطاعم على الزبائن المحليين الذي يشكلون رافعة لها.

في مطابخ مطعمه ذي النجمتين تيرازا ديل كازينو المطلّ على العاصمة الإسبانية، يتفقد الشيف باكو رونسيرو في طبق المحار. ويقول الطاهي البالغ 51عاماً مهنتنا بالغة الأهمية لبقاء بلد مثل بلدنا يقوم على السياحة في المقام الأول. إذا متنا جميعاً، فماذا سيبقى؟.

وقد اضطر رونسيرو إلى حذف بعض الأطباق من قائمة الطعام لديه توفيراً للنفقات في ضوء تراجع عمل مطعمه بنسبة 70 في المئة مقارنة بالعام الفائت.

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار